הארץ מולטימדיה

קפטן אינטרנט

http://www.haaretz.co.il/captain

גיליון מס' 49 10.2.98



מבית"ר ירושלים עד אולימפיאדת החורף

עמ' 4



מלחמת הקומיקס

עמ' 6

מהו פץ'?

עמ' 12

דאגלס אדאמס,

האיש שכתב את "מדריך הטרמפיסט לגלקסיה", בראיון מיוחד ל"קפטן אינטרנט", עמ' 8



המשחק של השנה. עמ' 13

עכבר הנ ר

הכינו את מרתפי העינויים "ביל גייטס, גאון המחשבים, שליט מיקרוסופט ועריץ האינטרנט" ("ידיעות אחרונות", 8.2.98)

זה לא אתם, זה אני "אני לא גולשת כי אני חסרת מנוחה מכדי לעשות דברים שצריך לשבת בשביל לעשות אותם" (קירסטי אלי, שחקנית)

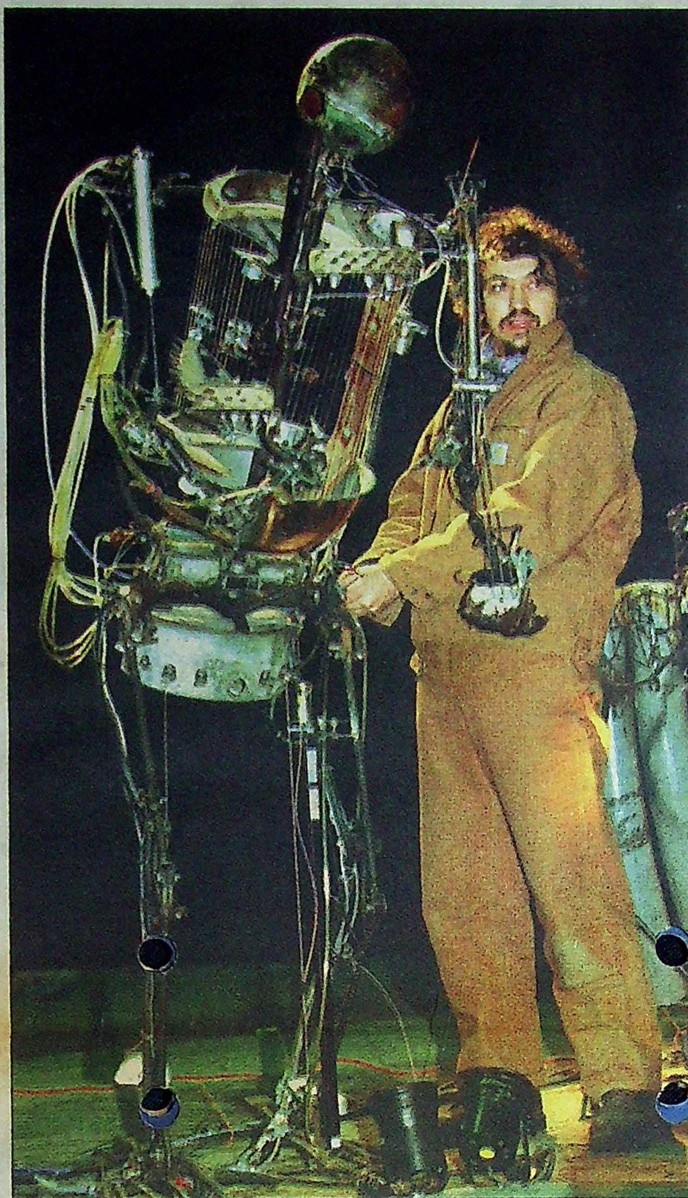
Free your mind "לגלוש ברשת זה הגרסה של שנות ה־90 למנהג לזרוק כדור טניס לקיר ולתפוס. זה משחרר את המוח" (רודני רוטמן, כותב טקסטים למופע של דייוויד לטרמן, על השימוש שהוא עושה ברשת בעבודתו)

בום בום בום "דואר אלקטרוני, בתיאוריה, צריך להיות האמצעי הכי יעיל לתקשר עם הקונגרס... אבל, לא הכל עובד כמו שההיגיון מורה. דואר אלקטרוני, ככלי תקשורת בין האזרחים לקונגרס, כנראה לעולם לא יהיה אמצעי אפקטיווי. ולמה? בגלל סיבה אחת: הוא פשוט לא עושה רעש" (יונה סייגר, מומחה לענייני אינטרנט ב"מרכז לדמוקרטיה וטכנולוגיה")

הכל בראש "אני תומך לחלוטין בחופש הביטוי, ולכן, לפי הגישה שלי, פורנוגרפיה צריכה להיות שיטת ביטוי מוגנת. אף ילד מעולם לא נאנס על ידי ספר או תמונה. למעשה, פרופילים מסתייגים ממין בוטה, ובני נוער ממילא לא יכולים לחשוב על שום דבר אחר" (הסופר גור וידאל בתשובה לשאלה האם הפצה של פורנוגרפיה ברשת השפיעה על עמדותיו לגבי חופש הביטוי)



בסך הכל בחורה טובה "הרבה אנשים שמשחקים משחקי מחשב מפנטזים עליה. אבל היא לא מינית להכעיס. אר־קיי, היא מינית מאוד, אבל יש לה גם אישיות נהדרת" (סינדי צ'רץ', דוברת חברת איידוס אינטראקטיב, על הפרסונה המינית של לארה קרופט)



בתיאום מושלם עלו 40 הרובוטים לבמה. מונעים על ידי תוכנות מחשב ומערכות לחץ אוויר מתוחכמות, הסגינו הרובוטים 45 דקות של כושר ריקוד יוצא מהכלל. הקהל בתיאטרון קמפנגל שבהמבורג, כך נמסר, עמד על הרגליים שעה ארוכה.
הרובוטים לא הקימו את להקת המחול שלהם בעצמם. קבוצת ARW (Amorphic Robot Works) מסן פרנסיסקו, המורכבת מאמנים, מהנדסים ומתכנתים, קמה ב־92' במטרה להציג הופעות מחול אלקטרוניות ולרדת לשורשי התנועה והקול. הרובוטים שלהם מושפעים זה מזה ומאנשים חיים, הנמצאים גם הם על הבמה. כיום מונה הקבוצה 60 בני אדם וכ־40 רובוטים בגדלים שונים.

מימין, צ'יקו מק'מארטרי, אמן ומנהלה האמנותי של הקבוצה. עוד פרטים באתר:
http://www.sfo.com/~bk/amorphic



ראו איזה פלא: אנשים שאין להם חלונות 95 הגיבו בדיוק כמו אנשים שיש להם למראה עוגת הקצפת בפרצופו של ביל גייטס. עוגת קצפת היא דבר מצחיק על כל פרצוף, לא צריך מערכת הפעלה בשביל לרדת לעומקה של הבדיחה הספציפית הזו.
גם הקפטן שלכם חייך חיוך גדול, אבל אם תשאלו אותו, הוא היה מעדיף בהרבה לראות את העוגה נמרחת על פרצוף קשוח יותר, של קלינט איסטווד, למשל (חבר טוב של הקפטן), או לפחות איזה ארנולד שוורצנגר (עוד מכר של הקפטן שלכם).
איכשהו, עוגה בפרצופו של גייטס, דווקא גייטס, גרמה לקפטן אי נוחות מסוימת. זה היה כמו לחזור לבית הספר היסודי, לצחוק על הילד הרזה עם המשקפיים הגדולים מכפי מידתו. משעשע, נכון, אבל אחרי שהצחוק הולך נשארת אי־נעימות. גם הקשוחים שבגברים הודו שגייטס נראה נוגע ללב.
התזמון של הקצפת לא היה נוח מעוד בחינה: סקרים שנערכו באחרונה מגלים שהשנאה לגייטס הולכת ופוחתת. הסיבה לכך היא החקירה המתנהלת נגד מיקרוסופט. פתאום (למרות שהמצב רחוק מלהיות כזה) גייטס הוא לא האיש העשיר בעולם, פתאום הוא אזרח קטן שהמערכת מציקה לו. נכון, כולם חיכו שהמערכת תרדוף אחריו, אבל כשזה קורה קשה לשמוח. לכל אחד יש לפחות זיכרון גרוע אחד מהצקות של הממסד. מי שהממסד מציק לו, כנראה שהוא בסדר, למרות הכל.
אבל למי אכפת מביל גייטס כשמעל דפי "קפטן אינטרנט" מתנוסס ראיון עם דאגלס אדאמס, אחד מהאנשים היותר מצחיקים בחלק הזה של הגלקסיה. גם אלף עוגות קרם לא יספקו צחוק בריא כמו זה הנובע מקריאת ספריו של אדאמס. עד כמה הוא מצחיק? ובכן, הוא מצחיק אפילו יותר

מהקפטן שלכם

עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03־5121755 פקסימיליה: 03־5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מרוכזות מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com

QTEXT 98

חוצפה ישראלית

אף על פי שמנסים לשכנע אותך שכל העולם מדבר בשפה אחת, באנגלית, אנחנו יודעים שכאן בישראל כותבים בעיקר בעברית. מימין לשמאל.
להבדיל ממעבדי התמלילים המגיעים אלינו מחו״ל, מעבד התמלילים QTEXT 8 נוצר בישראל, במיוחד בשביל מי שכתיבה עברית היא הצורך הראשוני שלו. היכרות רבת שנים עם אלפי הצרכנים הישראלים, איפשרה לנו להציע לך מענה מושלם בעברית לסביבת חלונות. *

QTEXT 8, בגירסה החדשה לחלונות, מציע:



- עריכה אינטואיטיבית של טבלאות.
- ממשק מודרני, בעל יכולת התאמה לצורכי המשתמש.
- ניהול מסמכים מתקדם בעברית ואנגלית.
- מתקן שגיאות איות בעברית, אנגלית ו־7 שפות אירופאיות נוספות.
- מילון עברי אנגלי ואנגלי עברי.
- עריכת מסמכים ב־30 שפות, כולל ערבית ורוסית.
- הפתרון הטוב ביותר ליצירת דפי HTML.
- קישוריות לתוכנות E-mail.
- שיגור וקליטת פקסים ישירות מן המחשב.
- כלי עיצוב מתקדמים: עריכה בטורים, מרקר, מברשת עיצובים, רקע לטקסט והצללות.
- כלים משוכללים לכתיבת מאמרים וחוברות: עורך משוואות, הערות שוליים, תוכן עניינים, אינדקס, ניקוד.

לפרטים והזמנות:

טל: 07-9910777, פקס: 07-9910151, דביר מוצרי תוכנה, קבוץ דביר ד.נ. הנגב 85330



אם יש לך מעבד תמלילים אחר פרט לקיוטקסט, אפשר לבדוק את מידת התאמתו לכתיבה משולבת בעברית ואנגלית, על ידי הקשה פשוטה של הצירוף הבא:
״ב–9 שעות ניתן ללמוד את QTEXT לחלונות״. בלי להוסיף רווח לפני ואחרי המקף.
לאחר שסיימת, נסה להחליף את הספרה 9 ל–8. אם נתקלת בקשיים, כדאי לך להתקשר אלינו ולקבל פתרון טוב יותר.

QTEXT

עברית היא השפה הטבעית שלנו

כל מודם – מלמיליאן

אתרי הכדורגל והכדורסל הטובים ביותר בישראל. מי מוביל בנתונים, בקישורים ובצ'ופרים

דרור פויר

הדרישה החשובה ביותר מאתר ספורט היא פשוטה: הוא חייב להיות עדכני. הוא יכול להיות הכי יפה בעולם, להציע את כל קובצי המולטימדיה שבעולם, חידות טריוויה מצחיקות, צ'טים ברמה ופרשנויות מעמיקות – אם הוא לא מעודכן להיום הוא לא שווה כלום. אין דבר ישן יותר ממדור הספורט של אתמול.

את הדרישה הזו קשה להפנות לילדים עם לב רחב שבנו לקבוצה שלהם אתר בגיאוסיטיס, ואלה מהווים את הרוב המכריע באתרי הספורט הישראליים (אף על פי שחלקם עושים עבודה מצוינת), אבל מאתרים רשמיים של קבוצות או ארגונים צריך לצפות לעדכונים שוטפים, וצריך גם להתכונן להתאכזבות על בסיס קבוע.

לפני כחודשיים נפתח האתר של ערוץ הספורט, ו"קפטן אינטרנט" נתן לו כבוד גדול. הכבוד מגיע לו גם היום, מדובר באתר העברי המקיף והמעודכן ביותר. אם אתם מעוניינים בחדשות ספורט, זה המקום להתחיל ממנו. אבל גם ערוץ הספורט רחוק מלהיות מושלם. עמוד ה"ישראלים באירופה", לדוגמה, לא מעודכן. דומה שחוץ מהרצון לתת את החדשות בזמן אמת, בערוץ הספורט לא ממש מתאמצים. זה בולט במיוחד בתחום הקישורים: אין קישורים. לא לאתרים בישראל ולא לאתרים בעולם – אפילו לא קישור אחד. על ההחלטה לא לספק קובצי וידאו ואודיו באתר אין לי הרבה ביקורת. אבל העדר הקישורים הוא החלטה מוטעית.

ערוץ הספורט, שמחלק פרסים לרוב, מתעלם מאתר האינטרנט שלו בכל הנוגע לפרסום חידות, הגרלות או מבצעים מיוחדים מכל סוג. אני מנוי יותר מחודשיים על "מועדון החברים" ועוד לא קיבלתי אי־מייל אחד. ועדיין, האתר של ערוץ הספורט הוא הטוב ביותר בשטח. בשבתות הוא נותן עדכונים בזמן אמת מכל המשחקים, מה גם שאפשר לשמוע "שירים ושערים" דרך האתר ולשוחח, בו בזמן, בצ'ט עצבני.

שני אתרי ספורט נוספים מומלצים ביותר והם "ספסל" של שלומי פרי ומוטי גוסט, ו"עמוד התוצאות" של גיל רובינשטיין. בכל מה שקשור בכדורסל ישראלי, אין מי שיכול על פרי וגוסט. הם לא מספקים קובצי מולטימדיה, אבל יש את כל הסטטיסטיקות, את כל הטבלאות, כל השחקנים, הניחוש הנכון בטוטוסל, ראיונות, קישורים ועוד. "ספסל" פשוט מצוין.

"עמוד התוצאות" של גיל רובינשטיין גם הוא אתר נהדר. בכדורגל הוא מספק את כל התוצאות וכל הטבלאות של הליגה הלאומית, ארצית וליגה א', וגם עדכונים שוטפים מליגת האלופות, ליגת מחזיקות הגביע, גביע אופ"א, הליגה האיטלקית, הספרדית, הגרמנית, האנגלית, הצרפתית וההולנדית וכמובן – צרפת 98'. בכדורסל הוא מספק, בנוסף לליגה לאומית א', גם אן־בי־איי, ליגת האלופות, המחזיקות, גביע קוראץ' ואליפות אירופה 99' בצרפת. רובינשטיין מספק גם ניחושים נכונים בכל מפעלי ההימורים (החוקיים) ופרשנויות. גם הוא לא מספק מולטימדיה, ועמוד הקישורים שלו מפנה בפשטות לאתר "וואלה!". יש עוד כמה אתרים המספקים נתונים, אבל הם פחות טובים. ביקור קבוע בשלושת האתרים הנ"ל – ואתם עמוק בעניינים.

האקשן האמיתי, כמובן, נמצא באתרי הקבוצות. שם אפשר למצוא קטעי וידאו, תמונות, שירים, פרשנויות לא אובייקטיוויות, תמונות רקע למחשב, שומרי מסך ועוד שלל צ'ופרים. רוב אתרי האוהדים נמצאים בגיאוסיטיס, כאמור, וזה בסדר גמור (אוהד מבזבז משהו כמו 100 שקל לשבוע על קבוצתו, למה שהוא ישלם גם על אתר?), אפשר להגיע אליהם דרך "דפי רשת" ו"וואלה", ואין הרבה מה לומר עליהם. אתרים נחמדים של אנשים נחמדים, אף אחד מהם לא יגרום לכם לתחושת התעלות.

הצרה היא, שגם חלק מהאתרים הרשמיים של קבוצות הליגה הלאומית בכדורגל וכדורסל יושבים בגיאוסיטיס – וזה כבר ממש לא לעניין. עידו אמין כתב שזה כמו לקבוע פגישת עסקים בבית תמחוי, והוא צדק. מי שרוצה לראות למה הכוונה מוזמן לבקר באתרים של מכבי פתח תקוה בכדורגל או הפועל גליל עליון בכדורסל. פשוט לא נעים.

הקבוצות שטרחו לארגן לעצמן אתרים רשמיים, עשו ברוב המקרים עבודה טובה עד מצוינת. האתר של הפועל חיפה בכדורגל טוב מאוד, גם של מכבי תל אביב, הפועל באר שבע ומכבי חיפה לא רעים בכלל. האתר של הפועל תל אביב, מוליכת הטבלה, קצת מבאס.

האתר הטוב ביותר הוא האתר הרשמי של בית"ר ירושלים. קודם כל, הוא אחד מהאתרים הישראליים היחידים שמשתמש בטכניקה ישנה, אך מוכחת, שנקראת "הומור". יחסית לאתרים הכבדים של הקבוצות האחרות, באתר של בית"ר אפשר למצוא הברקות כמו "מדריך לליגה הארצית" שהוכן שם במיוחד בשביל מכבי תל אביב, לקסיקון משעשע למונחי בית"ר, ראיונות, פרשנויות, טור אישי של סטפן שאלוי, התכסחויות עם כל גוף אפשרי שאמר אי פעם מלה רעה על הקבוצה ועוד. פשוט אתר מצוין.

בכדורסל העניינים מעט יותר יגעים. האינטרנט הוא רק עוד הוכחה שכדורגל הוא משחק שמעורר יותר יצרים. מה לדעתכם גרם לאוהדי בית"ר לפתוח אתר, שיקולי רווח? יש כמה אתרים קצת משעממים. האתר של מכבי תל אביב הוא אתר נחמד ומעודכן, המספק חדשות, תמונות, סרטים ועוד. אבל האתר של הפועל ירושלים בכדורסל הוא הדבר האמיתי. אתר מעולה. הירושלמים שולטים. לנבחרת ישראל, אגב, אין שום אתר ששווה להרחיב עליו את הדיבור: העדכני ביותר נכון ללפני שנה.

- ערוץ הספורט
http://www.netvision.net.il/sportschannel
- "ספסל"
http://www.safsal.co.il
- "עמוד התוצאות"
http://www.migvan.co.il/magicpage/sports/scoreboards/home.htm
- האתר הרשמי של בית"ר ירושלים
http://www.beitar-jerusalem.org.il
- הפועל חיפה
http://www.hapoel-haifa.org.il
- האתר הרשמי של מכבי פתח תקוה
http://www.geocities.com/Colosseum/Field/1194/mpt.htm
- הפועל באר שבע
http://hapoel-beersheva.com/
- מכבי חיפה
http://football.co.il/index_ne.htm
- עוד אתר של מכבי חיפה
http://www.geocities.com/Hollywood/Hills/4814
- האתר של יאיר פורמן על כדורגל ישראלי. מציע את הגול של עטר בפארק דה פראנס באיכות סבירה
http://www.geocities.com/TelevisionCity/7460
- אתר הכדורגל של אסף כפתורי מציע פץ' של פיפ"א 98' עם כל קבוצות הליגה הלאומית, ערוץ IRC מיוחד לשידורים חיים של כל המשחקים, ראיון מקוון עם שאלות ותשובות. הבעיה העיקרית: לא מספיק מעודכן.
http://www.geocities.com/Colosseum/Track/5972/fifa98.html
- אתר הכדורגל של מיכאל מדבד, מעודכן יחסית ומכיל הרבה חומר וקישורים
http://www.geocities.com/Colosseum/5948/menu.htm
- עוד אתר שמדבד כותב בו
http://www.ariga.com/football.htm
- הפועל ירושלים כדורסל
http://www.hapoel.co.il
- מכבי תל אביב כדורסל
http://www.maccabi.co.il/
- חידת טריוויה נחמדה בכדורסל
http://www.geocities.com/Colosseum/Arena/5865



קר, אבל פחות

אולימפיאדת החורף. מה יש לאינטרנט לתרום

http://www.nagano.olympic.org – זו כתובתו של האתר הרשמי. למעשה, מדובר בשני אתרים שמשתפים פעולה: אתר יפאני שמתנהל פיסית מנגאנו, ושומר את האצבע על הדופק, ואתר אמריקאי, שיושב על שרת בניו יורק, ואמור לספק את הסחורה לשאר העולם. המבנה הזה מבטיח שהאתר הרשמי לא יהיה בעל אוריינטאציה כל־אמריקאית: הוא ייחד עמודים למשלחות מ־83 המדינות המשתתפות.

למרות ממדיו המפלצתיים (יותר מ־33 אלף עמודים), האתר קל מאוד לניווט, ומבטיח להיות המקום האידיאלי לעקוב בו אחר המשחקים. לא רק בגלל הסיקור הצמוד ואופציות ההתאמה האישיות, אלא גם בגלל שימוש מרשים בטכנולוגיית הרשת המתקדמת ביותר: גרפיקת תלת־ממד, צילומי 360 מעלות של הכפר האולימפי והמתקנים השונים, ושידורים ממוחשבים של האירועים מנקודת מבטם של הספורטאים.

עוד אופציות שהרשת מספקת לצופים:

כל הנתונים על המשחקים האולימפיים, מאז ימי יוון העתיקה. שיאים, שיאנים וכו':
http://www.andrew.cmu.edu/~mmdg/Almanac
http://www.aafla.org

ראיונות רשמיים וצ'אטים חיים עם גיבורי המשחקים מתוכננים כבר באתרים של העיתונים ורשתות הכבלים הגדולות. כדאי להתעניין בכתובות:
http://www.usatoday.com/olympics/w98front.htm
http://www.winterolympics.com

האתר האולימפי הרשמי לא מספק אופציית צ'אט, אבל יש חלופות. דיונים ערים צפויים להתקיים באתרים ובקבוצות הדיון הבאים:
http://www.ibm.com/olympic/fanmail/fn_ndx_e.html
alt.olympics
rec.sport.olympics

כל החדשות, כל הדיווחים, כל הזמן, בלי להתחשב בהפרשי השעות ובלי לחכות לשידורי הספורט בטלוויזיה:
http://www.cnnsi.com
http://www.winterolympics.com

נטע גורביץ'

כל הספורט שבעולם

עוד אתרים

- אתר הספורט הגדול ביותר בעולם
http://espn.sportszone.com
- החדשות, האירועים, הצ'טים, קבוצות דיון – כל מה שצריך
http://sports.yahoo.com
- האתר הרשמי של אליפות העולם בצרפת
http://www.france98.com
- האתר הרשמי של פיפ"א http://www.fifa.com/
- האתר הרשמי של אן־בי־איי
http://www.nba.com
- כדורגל אירופי http://www.soccernet.com
- פוטבול אמריקאי http://www.nfl.com
- האתר הרשמי של שאקיל אוניל
http://www.shaq.com
- האתר הרשמי של מייקל ג'ורדן
http://jordan.sportsline.com
- אליפות העולם בכדורסל 98' שתיערך באתונה
http://www.worldbasket.jr

אתרי ספורט ישראליים

- עיתון רוכבי האופניים http://www.ofnaim.co.il
- איגוד האתלטיקה הישראלי http://www.iaa.co.il
- איגוד הגולשים הישראלים
http://www.geocities.com/Eureka/Park/2033/index.html
- אתר הסקי הישראלי
http://www.order-click.co.il/ski
- מרכז הטניס http://www.tennis.org.il

הענק ששינה את פני התמונה

ViewSonic®

המסך הנמכר ביותר בארה"ב!

ViewSonic – הענק ששינה את פני התמונה והפך על פיהם מושגים כרזולוציה,אורך חיים ואמינות. ViewSonic מתאים עצמו בקלות לכל תחנת עבודה והופך את תפיסת העולם שלך לחוויה חדה, בהירה, עשירה ומושלמת. אין פלא שקטף את כל השבחים האפשריים במדורי הביקורת של כל העיתונות המקצועית בעולם.



ViewSonic®

...וכל השאר הסטוריה

אומניטק איכות ב ע מ

החברה המובילה בשיווק מחשבים שירות וייעוץ מקצועי

פתח תקווה: האופן 5, קרית אריה ת.ד. 3563, מיקוד 49130, טל: 03-9212040, פקס: 03-9211198

סניף חיפה: טשרניחובסקי 35, בניין סטרקו, מיקוד 35709, טל: 04-8331111, פקס: 04-8331110

אמרו שהם אנשים רעים

האקרים עוזרים במלחמה נגד פורנוגרפיה ופדופיליה

סיוע במלחמה בפורנוגרפיה של קטינים באינטרנט מגיע עתה ממקור לא־צפוי: האקרים. חברי ארגון "האקרים מוסריים נגד פדופיליה" (EHAP) עושים שימוש בכישורי הפיצוח שלהם כדי לאתר אנשים המציבים חומרי פורנוגרפיה של ילדים בקבוצות דיון, בצ'אטים, באתרים ברשת ואף בשידורי וידאו מקוונים.

"אורקל", מזכיר הארגון שבו 17 חברים, אמר: "הפרופילים המפיצים פורנוגרפיה של ילדים חומקים מידו של החוק בכך שהם נשארים בעילום שם. החלטנו לעשות שימוש בכישורינו כהאקרים, מתכנתים ומורים כדי ללמד את הציבור שהאקרים אינם רק חבר'ה רעים, וכדי לסייע לרשויות החוק לעצור את מפיצי הפורנוגרפיה שבה נראים ילדים".

"כל זמן שהאנשים נעצרים והפגיעה בילדים נפסקת, מוכן כל אחד מאיתנו לקבל אחריות על פעולותינו. אם הדבר יסייע, ולו לילד אחד, היה כדאי", הוסיף.

האגודה מרחיקה לכת עד לאיתור מספרי הביטוח הלאומי של החשודים בייצור ובהפצת פורנוגרפיה של ילדים ברשת. לאחר מכן, תחת המעטה של "מלשין עלום שם", מוסרת האגודה את המידע לרשויות שונות, האף־בי־איי למשל.

למעשה לא ניתן לדעת אם הסיוע של האגודה הוביל לחקירות או למעצרים, אף על פי שלטענת חבריה נעשה שימוש במידע שסיפקה. עדיין, פעולותיה מעוררות שאלות בענייני פרטיות. כמו כן, לא ברור אם הרשויות יוכלו לעשות שימוש במידע שהושג באורח לא־חוקי.

לפי האף־בי־איי נעשה ברשת יותר ויותר שימוש להבאת ילדים למפגשים פנים אל פנים, מפגשים העלולים להביא לחטיפה או לניצול מיני. בנוסף לכך חל גידול ניכר במספר התמונות הפורנוגרפיות של ילדים המועברות ברשת. בשני דיונים שנערכו בקונגרס בשנה שעברה אמרו אנשי האף־בי־איי למחוקקים כי הם פועלים לעצור את הגידול בפעולות הלא־חוקיות האלה באמצעות תוכנית "פשעים נגד ילדים".

"האף־בי־איי חקר יותר מ־70 מקרים שבהם היו מעורבים פרופילים שנסעו לפגוש סוכנים סמויים או אנשי שירות שהתחזו לצעירים כדי להיות מעורבים בפעילות מינית לא־חוקית", אמר סטפן וילי, ראש מדור הפשעים החמורים והעבריינים המרכזיים של האף־בי־איי, בעדותו בפני תת־הוועדה לענייני פשע של בית הנבחרים.

האף־בי־איי ייסד תוכניות מיוחדות נוספות, דוגמת "תמונות תמימות", שבהן גולשים סוכנים באינטרנט, מציגים עצמם כילדים, ומאתרים אנשים המעוניינים "להיפגש" עם ילדים. התוכנית, המופעלת על ידי משרד האף־בי־איי בבולטימור שבמרילנד, מסייעת גם בהשגת מידע באשר לחשודים בביצוע פשעי און־ליין נגד ילדים.

התוכנית החלה לפעול ב־94' לאחר שסוכנים מקומיים חשפו רשת של פורנוגרפיית ילדים שפעלה באינטרנט כשחיפשו נער שנחטף. ג'ורג' בורדינסקי, בן 13, לא אותר עד היום אבל התוכנית "תמונות תמימות" הביאה ל־90 מעצרים, ולפיתוחן של טכניקות ללוחמה בפשעי און־ליין.

למרות המאמצים הגוברים של האף־בי־איי ושל ארגונים דוגמת "המרכז הלאומי לילדים נעדרים ומנוצלים", הארגון "האקרים מוסריים נגד פדופיליה" טוען כי המערכה שלו נחוצה, משום שהסוכנויות הללו אינן יכולות להשקיע את כל משאביהן כדי להיאבק בפורנוגרפיית הילדים באינטרנט. עם זאת, מודה האגודה, כי אם ישתמשו רשויות החוק בחלק משיטותיה, הדבר יעמוד בניגוד לחוקה.

"אנו זהירים מאוד באשר לפעולות ההאקריות שלנו. יש כל כך הרבה אנשים הסוחרים בפורנוגרפיה של ילדים. אנו מנסים לאתר את אלה שמספקים את החומר. אלה הם האנשים שאנו צדים", אמר "אורקל". "רשויות החוק מוגבלות יותר מאיתנו – אבל אני לא אומר שאנו מפירים את החוק".

"אף על פי שאנו מקבלים בהערכה כל מידע שיש לאנשים האלה, הרי שלא ניתן לקבל הפרה של החוק להשגת מידע", אמר ג'ורג גרוץ, דובר משרדי האף־בי־איי בסן פרנסיסקו. "אבל כמה פרופילים יבואו אלינו ויתלוננו על כך שפרצו להם לאתר?"

מחכים לקיץ. חברת סוני הודיעה כי תתחיל בשידור דיגיטלי של מוסיקה באמצעות לווין. השידורים יכללו בעיקר הופעות של אמנים שונים, לאו דווקא של סוני, והמוסיקה תועבר דרך ערוץ שיהיה שייך לחברת תקשורת שתוקם באפריל. השידורים יחלו בקיץ.

מחכים לקיץ 2. בין המוצרים החדשים שנחשפו על ידי חברת פולרואיד: מצלמת פולרואיד חד־פעמית, "פופ־שוט" שמה, שתימכר, החל מקיץ זה, ב־20 דולר. מוצר זה הוא רק אחד מתוך 25 מוצרי היי טק מקוריים שיושקו בקרוב על ידי החברה, ביניהם משקפי שמש אופנתיים עם פולריזציה ומערכות צגים בהירות ביותר, הכוללות טכנולוגיה הולוגרפית. כמו כן תוצע מצלמה קטנטנה הפולטת סטיקרים, ומיועדת לילדים.



"האם ברבי תתמכר למחשבים, ותיפרד מקן לטובת איש אינטל?" כך נפתחת ידיעה של סוכנות רויטר, המבשרת על השותפות של חברת מאטל ואינטל ליצירת צעצועים ממוחשבים. השיפורים המוצעים לברבי כוללים אפשרות הקלטת מידע קולי במחשב, והעברתו לבובה באמצעות מכשיר אינפרה־אדום התלוי על צווארה. אז תוכל הבובה לדבר אל הילד ולקרוא בשמו, להזכיר חברים אמיתיים תוך שילובם במשפטים מוכנים מראש, ועוד.

תוכנת עץ יוחסין, "אילנות" שמה, הושקה על ידי בית התפוצות בתל אביב לכבוד ט"ו בשבט. התוכנה מאפשרת התבוננות ממבט על על עץ היוחסין של היחיד והמשפחה. אפשר לאחסן בתוכנה גם קטעי וידאו, הקלטות, תמונות ועוד. מחר, ט"ו בשבט, תימכר התוכנה בהנחה מיוחדת בבית התפוצות וכן יקוימו שם שני מפגשי הדרכה לשימוש בתוכנה. צוות מקצועי יסייע למבקרים ולמתעניינים להכין את עץ היוחסין של משפחותיהם.

אז כמה בני אדם יש באינטרנט?

שני סקרים נותנים נתונים שונים

שני דו"חות שפורסמו בשבוע שעבר מדגימים את הקושי שבחישוב מספר המשתמשים ברשת, ואפילו בהגדרת "משתמשים עכשוויים". סקר המשתמש האמריקאי באינטרנט של חברת סייבר דיאלוג מדווח כי יש יותר מ־41.5 מיליון משתמשי אינטרנט בוגרים (גיל 18+) בארה"ב. הסקר של סייבר דיאלוג מאפשר לאנשים להגדיר עצמם כ"משתמשים עכשוויים" בין אם הם משתמשים באינטרנט מדי יום ביומו ובין אם הם משתמשים בו פעם בשבוע, וגם במקרה שהם לא עשו שימוש ברשת במשך חודש, אך עדיין רואים עצמם כ"משתמשים".

לעומתו, טוען הדו"ח של "רלוונט נולדג'", כי בחודש שעבר היו בארה"ב 55.4 מיליון משתמשים שניגשו לאינטרנט בחודש שעבר, כלומר 14 מיליון יותר מאשר בסקר של סייבר דיאלוג.

הסיבה לפער העצום נעוצה, בין השאר, בכך ש"רלוונט נולדג'" מכלילה בנתוניה גם ילדים מגיל 12. המערכת של סייבר דיאלוג גם לא כללה את מי שניסו את האינטרנט ב־12 החודשים האחרונים אך אינם משתמשים בו עוד מסיבה כלשהי. בנתונים של רלוונט נולדג' נכללים אנשים שניסו את הרשת, ומעולם לא שבו להשתמש בה.

בקשר לשאלה אחרת סיפקו שני הדו"חות מידע דומה: מין המשתמשים. לפי סייבר דיאלוג היחס בין גברים לנשים הוא 58/42; לפי רלוונט נולדג' היחס הוא 47/43.

נתונים שימושיים מהדו"ח של סייבר דיאלוג:

51 אחוזים מהמשתמשים ברשת עושים בה שימוש יומי.
23.8 מיליון בוגרים הביעו עניין בהשגת גישה לאינטרנט בתוך 12 חודשים.

נתונים שימושיים אחרים מהדו"ח של "רלוונט נולדג'":

36 אחוזים מהמשתמשים ניגשים לרשת מהעבודה.
65 אחוזים מהמשתמשים בעבודה הם גברים בני 18 ויותר.

דילברט נגד גארפילד

"יאהו!" נכנס לתחום הקומיקס

חדשות טובות מ"יאהו!": עמוד קומיקס יומי חדש (http://features.yahoo.com/comics).

בעמוד יתפרסם קומיקס של סינדיקט "יונייטד מדיה", המכיל גיבורים כמו צ'ארלי בראון, לוסי, לינוס, דילברט ודוגברט.

אבל מלחמת הקומיקס לא תהיה קלה. הנבחרת של יאהו! תאלץ להתמודד עם ספיידרמן, דני שובבני, פרפאי, זיפי ראש מחט ואחרים, השוכנים באתר של סינדיקט קינג פיצ'רס (http://www.kingfeatures.com). גם לסינדיקט הקומיקס השלישי בגודלו, יוניברסל פרס סינדיקט (http://www.uexpress.com), נכסים מעניינים, גארפילד למשל.

דוברת יאהו, דיאנה האנט, הגנה על ההחלטה לבחור דווקא בקומיקס של יונייטד מדיה בציינה את הפופולאריות של "פינאטס" ואת המשיכה המיוחדת שיש למשתמשים ברשת לדילברט. עם זאת, היא לא שללה שותפות עם סינדיקט נוסף בעתיד.







בדיחה סרת טעם

נפתח משפטו השני של שולח דואר שנאה אלקטרוני

בשבוע שעבר נפתח בסן פרנסיסקו משפטו של סטודנט הנאשם בהטרדת אסיאנים באינטרנט. לטענת מומחים, עשויות להיות לפרשה השלכות מרחיקות לכת על עברות שנאה אחרות ברשת, והתביעה מכינה כרגע כתבי אישום בשלוש פרשיות דומות. זהו משפטו השני של ריצ'ארד מאצ'אדו, לשעבר סטודנט באוניברסיטת קליפורניה, וזאת לאחר שחבר המושבעים לא הצליח להגיע להסכמה במשפט הראשון בנובמבר שעבר.

מאצ'אדו בן ה־20 חשוד ששיגר מסרי שנאה ל־59 סטודנטים ממוצא אסיאני בדואר אלקטרוני. הוא טוען לחפותו, בנימוק שחמד לצון בשליחת המסרים. עם זאת, מומחים מתחום המשפט סבורים, כי בפרשת מאצ'אדו ניתן הד לוויכוח נרחב יותר המתנהל בארה"ב, באשר לדרך שבה יש להתייחס לאיומים באינטרנט.

"יש כאלה הסבורים שלא צריך להתייחס לדואר האלקטרוני ברצינות", אמר קרי הקמאן, פרופסור למשפטים באוניברסיטת סטנפורד בקליפורניה. "אך כיצד עלינו לבחון התנהגות בסביבה וירטואלית? איפה צריך למקם את הדואר האלקטרוני בקשת הרחבה של דברים שהאדם הסביר צריך להיות מוטרד מהם?"

מאוויס לי, התובע במשפט מאצ'אדו, סבור באורח חד־משמעי כי למשפט חשיבות רבה: "בלי קשר להחלטת המושבעים, המשפט הזה משגר מסר שעברות שנאה הן נושא רציני שיש להגיש בעטיו תביעות, גם כאשר הן מתרחשות בסייבר־ספייס".

חבר המושבעים יצטרך להכריע בסוגיה הבאה: האם היה במסרים האלקטרוניים של מאצ'אדו איום אמיתי, או שהם היו פרובוקטיוויים, אך נעדרי כוונה פלילית.

במונחים ישראליים, יקשה יותר להגן על מסריו של מאצ'אדו: במסרים האלקטרוניים שלו לכל אחד מהתלמידים האסיאנים כתב "אני אהפוך את הריגת כל אחד ואחד מכם למשימת חיי". עורכת דינו של מאצ'אדו טענה כי המסרים האלקטרוניים לא היו אלא בדיחה סרת־טעם, והגדירה את מרשה "נער מתוסבך".

בלונדי, דילברט וגארפילד. קומיקס במנועי החיפוש

ממשלת ישראל מחפשת את מיקרוסופט



ביל גייטס כונה השבוע ביומון ישראלי בכינוי "עריץ האינטרנט", לאחר שהוציא את דיבתנו רעה, ואמר כי ישראל היא מעוז פיראטים ברמה בינלאומית. אל פתחו של "העריץ", שניצל השבוע מהתנקשות של טרריסט הטורט שהותיר אותו זב קרם, עולה השבוע שר בממשלת ישראל – מיכאל איתן. ימים ספורים לפני הפגישה המתוכננת, הכריז השליט הבלתי מעורער כי בישראל נגנבות יותר תוכנות מאשר בכל מדינה אחרת. מיקרוסופט נמצאת בעיצומו של גל חקירות, תביעות וצווי מניעה, הכל מעשי ידי הממשל הלוחם במונופולים. אלה גונבים ממנו, אלה לרחמים בו, והרעיון שיש מישהו בעולם שמעוניין דווקא עכשיו לשלב סיוע ממיקרוסופט במנגנון הממשל שלו, ועוד אחרי שגייטס עלב בארצו, לבטח מעלה עכשיו חיוכים בארה"ב.

העיתוי האומלל יציב את איתן בעמדת מגנגנה, כאשר יבקש מביל גייטס בקשה ממלכתית: שמיקרוסופט תסייע לפרויקט הממשל הזמין בישראל. למה מחייכים? אולי, כי יש משהו משעשע בשילוב שיכול להיות בין "ממשל זמין" נוסח ישראל לבין מערכת ההפעלה חלונות ושאר יישומי מיקרוסופט. אם יסכים "העריץ" לתמוך בממשלת ישראל, אולי נזכה לראות בקרוב את "ממשל זמין 98", או אולי אפילו "ממשלת ישראל 98". אני מקווה מאוד שלא נקבל בכניסה למשרד הפנים, למשל, את ההודעה "לצערנו יישום זה ביצע פעולה לא־חוקית ואנו נאלצים לס[...]".

אבל צחוק בצד, [...]מגוחך כאן אינו השר איתן, אלא הממשל הישראלי, שנותן עדיפות כה נמוכה לזמינותו באינטרנט, עד כי שרינו נאלצים לכתת רגליהם אל הפריץ בחיפוש אחר תקציב לתחום שבמדינות נאורות נמצא גבוה יותר בסולם העדיפויות.

על רקע זה, ולפנ[י] שמתחילים בסייבר־שנור, הנה דוגמה למאמץ מקומי שמצליח לא־רע, בלי מימון של מיקרוסופט: אתר "שער הממשלה", http://www.info.gov.il. "שער הממשלה" הוא דוגמה לאתר יעיל, קומפקטי, מעוצב נכון, שעולה בקלילות ומרכז כמות אדירה של מידע ממשלתי. רוצים את המדד האחרון? כיתבו בשדה החיפוש "מדד אחרון" וליחצו על הכפתור. זהו, לא צריך לבחור את דרך החיפוש ולא את צבע החיפוש, ולא צריך להקליק במרץ דרך שורת מסכי בחירה מייגעים, ככורת עצים ביערות הגשם. רוצים מכרזים ממשלתיים? חפשו "מכרזים". כה פשוט. איך לא חשבו על זה קודם.

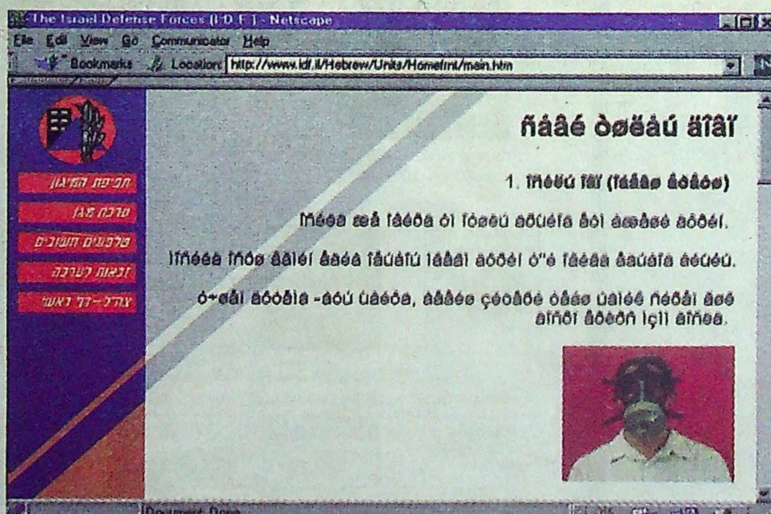
יש גם אינדקס ממוין לפי נושאים: מבריאות ועד קרקע וחקלאות, ותוכלו למצוא בקלות יחסית מידע רב, כולל שירות 144 למציאת מספרי הטלפון של כל משרדי הממשלה. הנה, מנוע חיפוש אחד שפר על פחות או יותר בסדר. אבל זה ייראה טוב פחות, אם מעל כל זה, לצד סמל המדינה, תתנוסס הסיסמה "נראה טוב יותר עם מיקרוסופט אינטרנט אקספלורר".

משתמשי נטסקייפ, אתם לבד במערכה

האתר של פיקוד העורף מבין רק את העברית של מיקר[וסו]פט

יש המוחים על כך שפועלים זרים המתארחים אצלנו לא מקבלים מסכות גז. כעת מתברר, כי גם ישראלים גמורים, המקבלים מסכות גז, נדרשים להוכיח את נאמנותם למדינה אחרי [...] מקבלים את המסכה – וזאת על מנת לקבל [את] ההוראות להפעלתה.

אני מתכוון לאתר החדש והמוזר של פיקוד העורף, שכבר הוזכר אפילו ב"ווירד", שם נכתב:



עמוד מתוך אתר פיקוד העורף, כפי שיראו אותו חסרי מערכת הפעלה עברית, או בעלי הדפדפן הלא־נכון. הגהלת כבר בשליטה, רק על פתרון לבעיית הפונטים עוד עובדים

"ישראל נלחמת בסקאדים באמצעות האינטרנט". האתר, כך מסר דובר צה"ל, מכיל מידע על מקלטים, חדרים אטומים, מסכות גז ומספרי טלפון של מרכזי מידע ברחבי הארץ. נו, את מספרי הטלפונים המופיעים באתר כולם יוכלו לקרוא, אבל לגבי כל השאר יש ספק גדול. הסיבה: האתר פרתח שלא באמצעות שיטת העברית הנהוגה באתר הכנסת, באתרי העיתונים ובאתרי האוניברסיטאות בישראל אלא, ניחשתם, הוא נכתב לפי שיטת מיקרוסופט. התוצאה: אם יש לכם מערכת הפעלה בעברית של מיקרוסופט, ודפדפן אקספלורר של מיקרוסופט, לא תתקשו לקרוא את הוראות ההפעלה. אבל אם, נפולת של נמושות שכמותכם, בחרתם במערכת הפעלה אחרת, או בדפדפן אחר, לפניכם קשיים לא מעטים. לאחר שהתקשינו לקרוא את האתר באמצעות הנטסקייפ קומיוניקייטור שלנו על שתי מערכות (עברית) שונות, עברנו לנטסקייפ 3. שם הצלחנו לבחור את הגופנים המתאימים, אלא מה? כך אי אפשר לקרוא את העיתונים ואת הדיונים בכנסת. לא הייתי רוצה לבצע את המהלכים האלה בשעת חירום אמיתית.

האם לפנינו מזימה להפקיר את משתמשי נטסקייפ לחסדי הנשק הביולוגי, בעודם מחפשים את הגופן הגואל, בעוד משתמשי מיקרוסופט מחייכים לבטח לאחר שביצעו את הליכי המיגון הדרושים? כנראה שלא. אבל בהחלט יש כאן משהו שמיכאל איתן יכול לברר עם ביל גייטס לפני שהוא מקבל את החוזה למערכת הממשל הזמין. האתר של פיקוד העורף:

http://www.idf.il

לאן לא לצאת הערב

לאתר של הארד רוק קפה בתל אביב יש כתובת קליטה ואינטואיטיווית:

http://www.hard-rock-cafe-tel-aviv.co.il

אם תגיעו לשם, תוכלו להשתתף בצ'אט עם בני אדם אחרים שהגיעו במקרה לעמוד הבית של המסעדה. האם זה מרגש? אותי לא. מה שריגש אותי יותר היתה האפשרות לשלוח דואר אלקטרוני לבעל הפאב, ולמסור לו את רחשי לבי בקשר לבחירת שם הדומיין שלו, או, אולי, לשתף אותו ברעיון לשירות חדש או תוספת אפשרית לתפריט חדש. בסיסי, לא? למרבה הפליאה, האפשרות המתבקשת הזו לא קיימת בכל אתרי המסעדות. הייתכן שבית קפה פלוני מוציא כסף למטרת מחקרי שוק במאמץ להטות אוזן למבקריו הפוטנציאליים, אבל אם יש למבקרים הווירטואלים מה להגיד, הוא מפנה אותם לדבר זה עם זה במקום עם ההנהלה? אם כן, מי יכול להתלונן אחר כך שזה בדיוק מה שכמה מהם החליטו לעשות?

הטרוניה שיש לי נגד בית קפה שאתרו אינו מציע אפשרות משוב היא כאין וכאפס לעומת האירועים שיכולים לקרות בפאבים אמיתיים. גמרתם לשתות משקה אלכוהולי וגיליתם בתחתית הספל, למרבה הזוועה, סיגריה? זה קרה לכמה גולשים בעת ביקור אמיתי בבית קפה מסוים, לא בתל אביב. מה עושים? לפני שאתם מתעצבנים הנה הדרך האינטרנטית והקולית להתמודד עם המצב. אם אין לכם תחושה שטענותיכם נופלות על אוזן קשובה, פשוט שתפו את העולם בחוויותיכם העגומות, ואולי תגלו כי הנקמה תמתיק את מרירות הערב ההרוס. איך? באמצעות אתר מדריך המסעדות הלא־מומלצות שנפתח באחרונה. בניגוד למדריכים הרגילים, מדריך זה מציע לגולשים לאן לא כדאי ללכת. האתר נקרא "מקומות ה־X", ועורכיו הם ארבעה סועדים אלמונים, שגמרו אומר לפרוק את קיטוריהם באינטרנט, משל אמרו: אם לא מתקה לחכנו העוגה, לפחות תמתק הנקמה. ברשימת קורבנותיהם של המבקרים העצבניים בתי קפה ופאבים באזור גוש דן, שהגישו, לטענת הכותבים המבואסים, שירות בלתי סביר, החל מצ'יפס שלא הגיע וכלה בסיגריה שנמצאה בתחתיתה של כוס קוקטייל. לא אספר כאן את שמות המקומות קוטלי התיאבון האלה, ואפנה אתכם אל האתר עצמו:

http://www.geocities.com/Paris/Metro/5167

זה המקום לעוץ עצה לבעלי הפאבים: היו נחמדים לגולשים, משל כל אחד מהם היה מבקר מסעדות מפורסם. פשוט, כל אחד מאתנו יכול לכתוב על הצ'יפס הקר בעמוד חינם בגיאוסיטיס, וזה לא עולה לנו גרוש, וגם לא תאתרו ארתגו בחיים מאחורי מעטה האנונימיות הטראנס־אטלנטי. אנחנו נרשום את הצ'יפס הקר שלכם במנועי חיפוש, כך שיעלה בתשובה לשאילתות של לקוחותיכם הפוטנציאליים. ומי יודע, פעם זה עוד יגיע לעיתון.

הבהרה

תודה לכל הקוראים שהעירו על הטעות שנפלה בשבוע שעבר בטור זה. כדי להעמיד דברים על דיוקם: הנתונים שפירסמה חברת ISDNET היו בקילוביט, ואילו מעל דפים אלה הופיעו הנתונים, בטעות, בקילובייט. למען הסדר הטוב: בייט (Byte) מכיל שמונה ביטים (Bit).

קרתה לי תקלה מצערת

דאגלס אדאמס מוציא משחק מחשב חדש, כותב תסריט ל"מדריך הטרמפיסט לגלקסיה" ונחלץ ממשבר גיל ה־40. בראיון מיוחד ל"קפטן אינטרנט" הוא חושף את ההיסטוריה הקצרה של האף שלו, ומגלה מה הוא באמת חושב על' האמת־קאים

דפנה לוי־ינוביץ, לונדון

"הסיבה האמיתית שבשלה אני כותב במשפטים קצרים ותמציתיים היא שגדלתי אצל סבתא שלי, והיא גידלה בבית המון חתולים וכלבים אסופיים, וציפורים ואפילו סמורים. בשל כך, האוויר שם היה תמיד מלא אבק ושערות של חיות, ואני הייתי כל הזמן מנוזל. הייתי מתעטש בכל רבע שעה בערך, וזה עשה שמות ביכולת שלי להתרכז. כל מחשבה שלא הצלחתי לגבש במלואה בפרק זמן של רבע שעה, היתה עפה לי מהראש, מלווה בכמויות נכבדות של נזלת".

דאגלס אדאמס, מחבר "המדריך לטרמפיסט בגלקסיה", אחת ההצלחות הגדולות ביותר שידע עולם המדע הבדיוני ההומוריסטי מעולם, מאזכר את האף שלו באובססיוויות כמעט. האמת היא שיש לו אף נורמלי לגמרי. לא ברור אם אפשר לומר אותו דבר גם לגבי מה שמסתתר מאחורי האף: המחשבות, הרעיונות, הדמיון. אדאמס הוא, ועל זה קשה לחלוק, אחד האנשים בעלי הראש הפרוע והמצחיק ביותר בשביל החלב.

בימים אלה יוצא אדאמס ממשבר גיל ה־40 שלו, שאותו עבר בתנאים מועדפים: מרופד בהרבה מאוד כסף ומיליוני קוראים מעריצים בכל העולם. החודש יש לו עוד כמה סיבות לחגוג: הוא חתם על חוזה עם חברת דיסני להפקת סרט בהוליווד לפי "המדריך לטרמפיסט בגלקסיה", הוא השלים את העבודה על משחק המחשב החדש שכתב, "ספינת החלל טיטאניק", והכריז על פתיחתו המתוכננת של אתר האינטרנט H2G2, אתר שאפתני שיהיה "מדריך להתמצאות בכל מה שיש באינטרנט, בעולם ומעבר לו. ויהיו בו גם תמונות של פינגווינים".

אדאמס יוצר ועובד במשרדו שבלונדון, "הכפר הדיגיטלי" שמו, והוא חלק מחברה שהקים לפני שנה וחצי יחד עם צוות של אמנים חברים, העוסקת בהפקת מוצרים בתחום המוסיקה והמחשבים – תקליטורים, ספרים ומולטימדיה ("וריפוד לרהיטים"). התפקיד הרשמי שלו בכפר הוא "פנטזיונר ראשי", תפקיד שאליו הוא מביא את ניסיונו העשיר "כשומר ראש של משפחת מלוכה ערבית, מנקה של לולי תרנגולות וגיטריסט של הפינק פלויד", כהגדרתו.

במזל דגים

אדאמס, בן 45, נולד בקיימברידג', "במזל דגים", למד ספרות אנגלית בקולג' סיינט ג'ון, וכיום הוא מתגורר, עם אשתו ובתו פולי ג'יין, בת השלוש וחצי, באיזלינגטון, לונדון. "המדריך לטרמפיסט בגלקסיה", שעשה אותו איש עשיר מאוד, מפורסם מאוד, נערץ מאוד ולעתים מדוכא מאוד, נולד כסדרת תסכיתים שנכתבו לרדיו 4 של הבי־בי־סי הבריטי, ועלו לשידור – כמעט בחשאי, בלי פרסום מוקדם – בשנת 78'. ההצלחה ההיסטרית היתה מיידית. הספר שיצא בעקבות הסדרה זינק ישר למקום הראשון בטבלת רבי המכר הבריטיים ואחר כך גם האמריקאיים, ושני ספרי ההמשך הלכו בעקבותיו באותה מהירות. אדאמס אומר שזה היה כמו לקפוץ ישר מהמשחק המקדים לאורגזמה.

שלוש שנים מאוחר יותר נעשה הניסיון הראשון לתרגם את "המדריך" לקולנוע. אדאמס, שמכר את זכויות ההפקה לחברת קולומביה, שם פעמיו לוס אנג'לסה, בתקווה לכתוב תסריט, ללחוץ כמה ידיים ולחיות באושר ובעושר מאז ועד עולם. המציאות היתה פחות סימפטית, וכללה מריבות עם מי שהיה אז הבמאי המיועד, איבן רייטמן, שהסתיימו בחזרתו של אדאמס לבריטניה, קבורה רשמית של התסריט במגירה לא־נודעת, ושנים מספר מאוחר יותר גם רכישה חוזרת של הזכויות מקולומביה, בתקווה להפיק את הסרט בעצמו.

ארתור דנט, ואפוד ביבלברוקס, פורד פרפקט וגיבוריו האחרים של אדאמס נאלצו להתנחם בינתיים בהופעה טלוויזיונית. הבי־בי־סי הפיק סד

אד...מס. "אף כמו חר... של יאבטה"

רת טלוויזיה שהתבססה על הספר הראשון בסדרה, סדרה שאדאמס מאוד לא אוהב. אלן בן, מפיק הסדרה, צוטט בעיתונות הבריטית כמי שאמר ש"אדאמס הוא איש עם רעיונות פרועים מאוד, וקשה מאוד לעבוד איתו". אדאמס הניח לסדרת הטלוויזיה להצליח בלעדיו, ובמקום זה כתב עוד שני רבי מכר, והשלים את "הפרק החמישי בטרילוגיית הגלקסיה". הוא כתב גם שני ספרים בכיכובו של דרק ג'נטלי, בלש הוליסטי, שני מילונים מצחיקים במיוחד וספר לא בדיוני אחד – "הזדמנות אחרונה לפגוש" – על חיות בסכנת הכחדה.

"לגמרי במקרה כתבתי רב מכר, ואחר כך עוד אחד, ואז נאלצתי לכתוב עוד אחד, ופתאום הבנתי שאם אבלה את כל החיים שלי לבד בחדר, מול מכונת כתיבה, אני אצא מדעתי"

"ואז הקמתי את הכפר הדיגיטלי", מספר אדאמס, "כי קרתה לי תקלה מצערת. לגמרי במקרה כתבתי רב מכר, ואחר כך עוד אחד ועוד אחד ואז נאלצתי לכתוב עוד אחד, ופתאום הבנתי שאם אבלה את כל החיים שלי לבד בחדר, מול מכונת כתיבה, אני אצא מדעתי".

אדאמס אומר שכל העובדים בכפר הדיגיטלי שלו מרגישים כמו משפחה אחת גדולה, וזה מה שגורם להם לקבל על עצמם משימות בלתי שפויות ולא רציונליות, וגם להצליח לממש אותן. אחת מאלה היא המדריך החובק־כל לאינטרנט, שאדאמס אומר עליו שהוא יהיה "המדריך הגדול ביותר בתולדות הזמן והחלל". הוא עצמו נהנה לעבוד במולטימדיה, שבה הוא השתמש בפועל הרבה לפני שהיא הומצאה באופן רשמי. אחרי הכל, במרוצת השנים כללה התפוקה שלו ספרים, תסכיתי רדיו, סדרת טלוויזיה, תסריט, משחק מחשב, הרצאות על תרבות האינטרנט, מחזה ואפילו מגבת.

הפרויקט הגדול הראשון של "הכפר הדיגיטלי" הוא משחק המחשב "ספינת החלל טיטאניק", תקליטור אינטראקטיווי שמורכב מסצינות הזויות, ספוגות בהומור הנון־סנסי המשובח שהפגין אדאמס בכל ספריו. בדומה למה שקרה בסצינת הפתיחה של "המדריך", גם כאן יושב גיבור הסיפור בנחת בסלון ביתו ולוגם כוס תה. פתאום מתנגשת בבית ספינת החלל טיטאניק, ספינת החלל הגדולה ביותר שנבנתה אי פעם, ושהמוטו שלה אומר "שום דבר לא יכול להשתבש כאן". והכל, כמובן, משתבש. ועוד איך.

אדאמס: "את הטיטאניק כתבתי במיוחד לסי.די, לא כפי שמקובל בדרך כלל, לכתוב קודם ספר ולתרגם את ההתרחשויות הלינאריות שלו לעולם הדיגיטלי. הספר שמתאר את מסעותיה של ספינת החלל יצא לאור רק אחרי המשחק. אני מזמין את המשחקים לעלות על סיפון הטיטאניק, והם מגלים שהם נוסעים במחלקה שלישית ולכן כבר בהתחלה הם נחשפים לאחד הכוחות הגדולים ביותר שידע היקום: הכוח הגורם לך לרצות לשדרג את מעמדך בכל מחיר. אני מכיר את זה אישית, מעשרות מפגשים משפילים עם עובדי חברות תעופה ורכבות, שמסרבים לשדרג אותי אף על פי שהם מזהים אותי".

אונת מוח חסרה

איך בנית את העולם של "טיטאניק"?

"השקעתי בזה את רוב השנתיים האחרונות, יחד עם עוד 25 מעצבים, מתכנתים וכותבי דיאלוגים. התוצאה הסופית מדהימה כל כך שקשה לי לתאר לך את זה. יש במשחק מנוע שיחות – תוכנה שמאפשרת לכל הדמויות לשוחח עם השחקנים. הקלטנו שעות על שעות של משפטים, מלים, קטעי מלים וצלילים, כך שכשהשחקנים ישוחחו עם הדמויות הן יוכלו לענות, וזה יוצר אשליה כה חזקה של שיחה אמיתית, שלפעמים אפילו אני מצטמרר בבהלה. כל הקולות [illegible] של שחקנים בריטיים. טרי ג'ונס מ'מונטי [illegible]ון' משחק שם תוכי מטורלל עם הרגלי היגיינה אישית דוחים במיוחד, תפקיד שיש מי שאומר שהוא ממש נולד בשבילו".

ב"המדריך" שוטטו דנט ופרפקט בכל רחבי הגלקסיה, וגילו שכדור הארץ הוא בסך הכל ניסוי כושל של [illegible]וצת עכברים. גם ב"טיטאניק" הגיבורים צ[illegible]כים לנווט דרך ההייפר־חלל, ובדרך לעבור בכל מיני מקומות מוזרים.

טיסה לחלל היא אחד מהחלומות שלך?

"במשך שנים ארוכות רציתי מאוד לטוס לחלל. היום כבר לא, כי אחרי שנולדה לי בת, כל הפרספקטיווה שלי השתנתה. כל מה שאני רוצה לעשות בחיים זה להגן עליה".

המשחק שיצא בעקבות "המדריך" כלל חידוש מעניין: המשחק שיקר בעקביות לכל מי שניסה לשחק בו.

איזה הפתעות יהיו ב"טיטאניק"?

"אני ממש לא יכול לגלות לך. יהיו חידות לא־קלות, ואני מקווה שגם מצחיקות. מי שירצה לרמות יוכל לקנות את ספר הרמזים. אני אישית רימיתי ככה ב'מיסט'. ישבתי על המשחק הזה המון שעות, ואהבתי את זה, אבל בשלב מסוים החלטתי לתבוע לעצמי בחזרה את הלילות שלי – וקניתי את ספר הרמזים. אני יכול להגיד שחלק גדול מהאוכלוסייה של הספינה מורכב מרובוטים הנמצאים בהלם מוחלט כתוצאה מההתנגשות, והמשחקים אמורים לקנות את האמון שלהם באמצעות שיחות. יש שם גם ישות אינטליגנטית סייבר־חללית וחסרת אונת מוח אחת".

התחלת כבר לכתוב את התסריט לסרט?

"הדרך לשם עוד ארוכה. יש לי במגרה שני תסריטים, אחד שכתבתי לקולומביה, והשני שכתבתי כשחשבתי להפיק את הסרט בעצמי עם מייק נסמית מלהקת הקופים. בשניהם התרחקתי מדי מהספר המקורי, אז אני חושב שעכשיו אכתוב משהו שיותר מחובר למקור. אנשים שואלים אותי אם הסרט יכלול את כל חמשת הספרים של 'המדריך', כי הם לא מתארים לעצמם עד כמה סרט הוליוודי זה דבר קצר. בקושי יש בו מקום לסיפור קצר אחד".

"במשחק המחשב החדש משחק טרי ג'ונס מ'מונטי פייטון' תוכי מטורלל עם הרגלי היגיינה אישית דוחים במיוחד, תפקיד שיש מי שאומר שהוא ממש נולד בשבילו"

מי ישחק את ארתור דנט?

"אין לי מושג, אבל ברור לי שארתור וטריליון יהיו בריטים, וזאפוד ו[illegible] יהיו אמריקאים. החייזרים יכולים להיות [illegible] דבר שהוא, מצדי אפילו ישראלים. כמה שנערבב יותר מבטאים וזהויות זה יהיה טוב יותר. אני לא רוצה ליצור את הרושם המוטעה והחביב על הוליווד, שהגלקסיה מאוכלסת כולה באמריקאים".

חיכית 15 שנה לסרט הזה?

"כן, ובדיעבד אני שמח שחיכינו, כי בינתיים היכולת לבצע אפקטים מיוחדים השתכללה כל כך, שיהיה אפשר להכניס לסרט את כל השטויות שמופיעות ב'מדריך'. ג'י רוש, שביים את 'אוסטין פאוארס', יהיה הבמאי, ואני אכתוב את התסריט לבדי. אבל זאת רק ההתחלה, ועד שהסרט יושלם עוד יהיה צורך לפרנס כמה עורכי דין ולממן לילדים שלהם את הלימודים בקולג'. אני מקווה שהסרט יהיה בבתי הקולנוע בקיץ של שנת 2000, אם כי באופן אישי שנת 2000 נראית לי המצאה בלתי אפשרית, ונראה לי שלעולם לא יהיה תאריך כזה".

ומה אחרי הסרט?

"אני רוצה לכתוב סרט על עלילותיו של דרק ג'נטלי, ואולי גם לכתוב עוד ספר. אני לא מוכן לדבר על הספר, אבל יכול לגלות ששמו The Difference Engineer. אני לא מוכן שוב להשתעבד לסדרת ספרים מאותו הסוג. יש בצנרת גם פרויקט שנקרא 'יער האווטארים', דרמת טלוויזיה שמתרחשת בלונדון וגם בסייברספייס, ואחר כך נפתח ממנה עולם תלת־ממדי באינטרנט".

באתר הפרטי שלך אתה מייחד מקום נכבד לדיונים בנושא האף שלך.

"כן, לציבור יש זכות לדעת. לאמא שלי היה אף ארוך ולאבא שלי היה אף רחב – ואני ירשתי קומבינציה של שניהם. כתוצאה מכך יש לי אף שהולך לפני ומבקע את האוויר כמו חרטום של יאכטה. כשהייתי קטן זה גרם לי לרצות להסתתר, אבל מאחר שאני איש גדול ממילא, אין הרבה דברים שיכולים להסתיר מאחוריהם גם אותי וגם את האף שלי, כך שלמדתי להתייחס אליו כאל קישוט. מה שמצחיק זה שהאף שלי מאוד לא שימושי. שברתי אותו כשהייתי ילד, ומאז אני לא יכול לשאוף דרכו אוויר. חשבתי פעם להסניף קוקאין, כי אמרו לי שזה מחורר את הרירית באף, אבל נראה לי שלאנשים שמסניפים קוקאין יש אפילו יותר בעיות ריכוז מאשר לי".

חשבת לפנות לרופא?

"היו כמה משלחות של רופאים וחוקרי מערות שירדו לבדוק מה קורה אצלי באף, אבל עקבותיהם לא נודעו".

הספרים שלך מכרו 15 מיליון עותקים, והמשחק הקודם מכר 400 אלף עותקים. אתה בטח מוצף במכתבי מעריצים.

"ואני גם משתדל לענות לכולם, אם כי מי שכותב לי מגילות ארוכות זוכה להתעלמות. פעם קיבלתי מכתב תלונה ממאזין רדיו מפקיסטן, שהתלונן ש'המדריך' מאוד לא מדויק ושהוא ציפה שהבי־בי־סי יבדוק את העובדות הגיאוגרפיות וההיסטוריות שהוא משדר ביתר קפדנות".

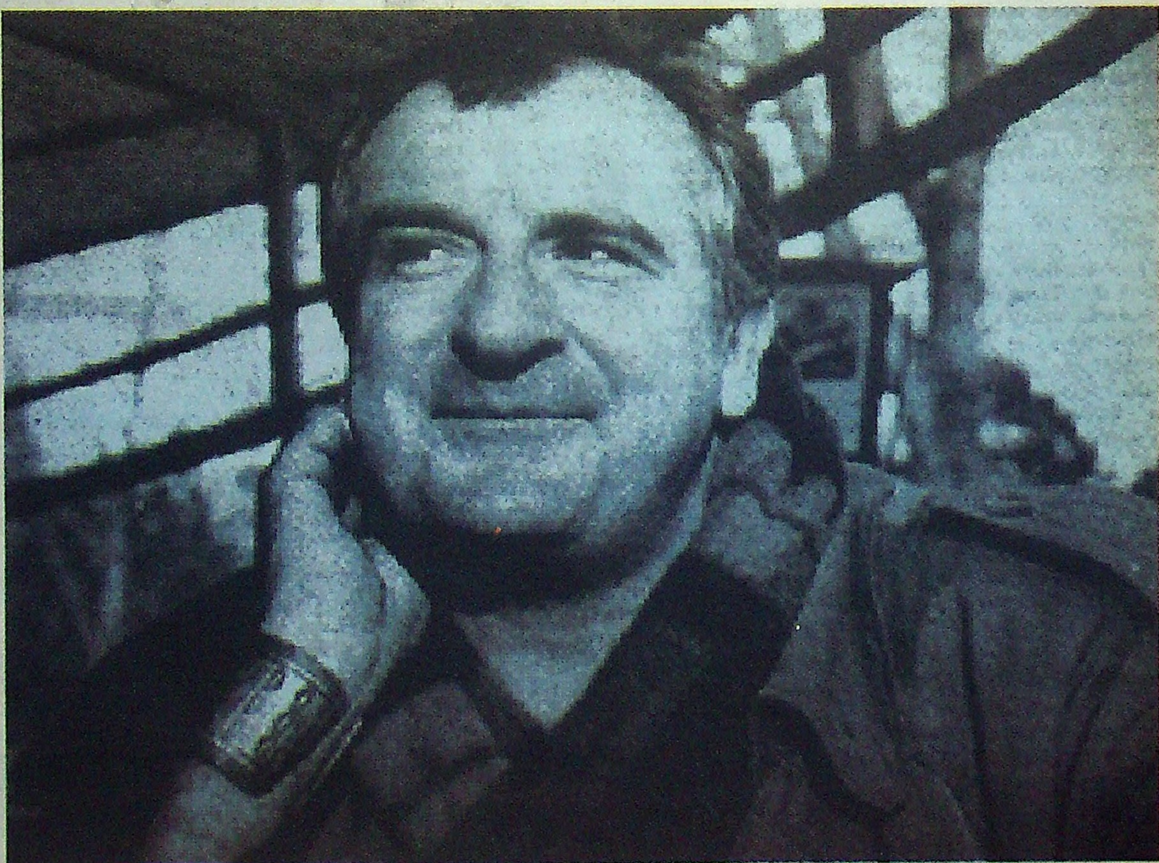
על "המדריך" היה כתוב בגדול "לא להיכנס לפאניקה". מה מכניס אותך לפאניקה?

"דד־ליין. בכלל אני מתרגש בקלות רבה".

אתה מרצה ומופיע בכל העולם. בישראל כבר היית?

"לא, אף על פי שאחד התחביבים העיקריים שלי הוא צלילה, ואילת בהחלט נמצאת על מפת המקומות שאני רוצה לבקר בהם".

- האתר הרשמי של "ספינת החלל טיטאניק":
  http://www.starshiptitanic.com
- המדריך הלא־רשמי, אך היותר מקיף, למשחק החדש:
  http://indigo.simplenet.com/starship
- סוכנות הבילוש הווירטואלית ההוליסטית של דרק ג'נטלי:
  http://www.dirk.clara.net
- מועדון המעריצים של "המדריך":
  http://www.atomiser.demon.co.uk/mh
- אתר הבית של הכפר הדיגיטלי:
  http://www.tdv.com



אדאמס. קפיצה מהמשחק המקודם לאורגזמה

פיקוד העורף

"וירוס" מדמה את המחשב האישי של השחקן, ואז תוקף אותו עם כל הכלים הכבדים. משחק לא קל

דפנה לוי־ינוביץ

הוא מרושע יותר מד"ר נו, מתוחכם יותר מפרופסור מוריארטי, רעב יותר מפקמן ומתפשט מהר יותר משרון סטון. הווירוס הוא האויב שיש להשמיד, ורצוי לפני שהוא ישמיד את כל הקבצים במחשב שלכם. מלחמה של להיות או לחדול.

"וירוס" הוא משחק מתוחכם, המנצל היטב את הסיוט של כל משתמש מחשב. וירוס מדבק וקטלני פולש אל המחשב שלכם, ומדלג במהירות מקובץ אחד למשנהו. הוא זולל את הקבצים שלכם, מכרסם את התיקיות ומשמיד את כל מה שנקרה בדרכו, בעוד אתם נאבקים ומתפתלים ומנסים למצוא פתרונות באותה מהירות שבה הווירוס עצמו משתנה, לומד את השטח ונהיה מתחכם יותר.

"וירוס" לוקח את השחקן למסע בעולם תלת־ממדי ומסתורי: בתוך המחשב האישי שלו. "וירוס" אינו משחק קל, וכדי לשרוד בו יותר מדקה וחצי, צריך להפעיל חשיבה שיטתית, אבחנה, יכולת תכנון ובעיקר – לא להיכנס לפאניקה.

"וירוס" מצלם את המחשב שלכם, והופך את המסמכים שכתבתם, התמונות ששמרתם והתוכנות שהורדתם מהאינטרנט לשדה קרב. בעלי לב חלש ימצאו את הריאליזם הזה מוגזם, אם כי מי שמאחוריו שעות רבות של מלחמה באויבים וירטואליים, בוודאי ישמח לגלות סביבת לחימה ייחודית, המשתנה בכל משחק, בהתאם לשינויים שחלו במחשב עצמו.

הניווט בשדה המערכה נעשה באמצעות מקשי המקלדת. בצד המסך אתם מקבלים שרטוט המציין את מיקומכם בכונן שבחרתם, ומעקב צמוד אחר התפשטות הווירוס ומיקומם של בסיסי הלוחמה שבניתם: בסיסי רכב, נקודות לתיקונים, מפעלי נשק וכדומה. במסך המרכזי מתקיים המשחק – בסביבה שכמו נתלשה מסרט מדע בדיוני. נקודת המבט שלכם היא מתוך רכב הסיור, והווירוסים עצמם נראים כמו זיווג מוזר בין תאים סרטניים לחרקים ששרדו את הפצצה הגרעינית. המרדף אחר הווירוסים יכול להיעשות בכמה סוגים של כלי רכב, אם הצלחתם לבנות את המפעל המייצר כלי רכב כאלה, ורק אם יש לכם די אנרגיה, המתבטאת כאן בקילובייטים, שאותם יש לשאוב מקבצים שאינם נגועים, ולהפעיל באמצעות מחולל הקילובייטים.

נשמע מסובך? ובכן, זה אפילו מסובך יותר. במיוחד מאחר שאת כל זה צריך לבצע אגב תיקון של נזקים שהווירוס ממשיך לגרום לקבצים שלכם, כי במלחמה, כמו במלחמה, אם תפקירו את העורף, גם החזית תתמוטט.



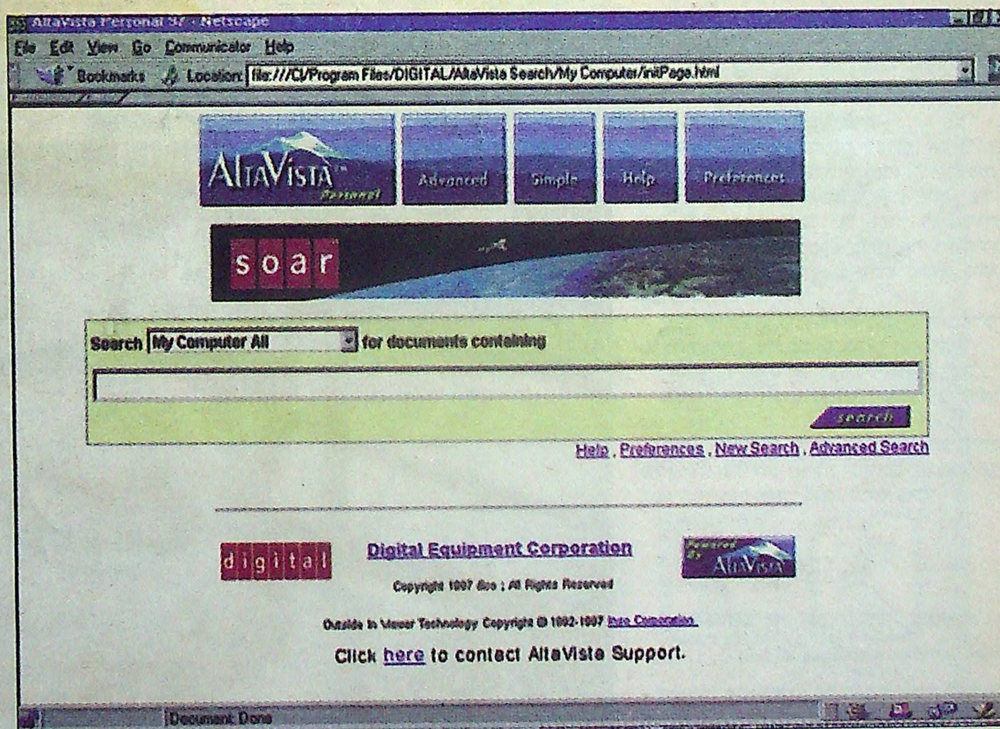
"וירוס". שילוב חכם בין אקשן לאסטרטגיה

"וירוס" הוא שילוב חכם בין משחקי מלחמה למשחקי אסטרטגיה. בחוברת המצורפת למשחק יש שיעור למתחילים. מומלץ להתחיל משם, כדי להשתלט על רזי התפעול של ספינות הקרב, כלי הניווט, כלי הנשק וארגז הכלים העומדים לרשותכם. יש להניח שלאחר כמה שעות תצליחו אפילו להשמיד וירוס או שניים, אבל אין סיבה להיות אופטימיים.

אפשר לשחק ב"וירוס" נגד כמה שחקנים, ואז לא חייבים לחשוף את מבנה המחשב האישי שלכם ואפשר לשחק בתוך סביבה ממוחשבת בדיונית. עוד פרטים באתר של טלסטאר:

http://www.telstar.co.uk/tes/html/flpinf.htm

"וירוס" של טלסטאר. הפצה: מדיה פלוס; מחיר: 199 שקלים



מצד ימין למטה בעמוד הפתיחה של מנוע החיפוש אלטה־ויסטה (http://www.altavista.digital.com) מסתתר אייקון קטן ועליו כתוב: "אלטה־ויסטה 97' אישי". כדאי ללחוץ. מדובר בתוכנת חיפוש שנראית ממש כמו עמוד הפתיחה של האתר, ההופכת לעמוד הבית (העמוד הראשון שעולה עם פתיחת הדפדפן). באמצעות התוכנה אפשר לחפש קבצים במחשב האישי במהירות גבוהה, לקרוא דואר אלקטרוני או לצאת – מאותו מקום ממש – גם לחיפושים ברשת או בקבוצות דיון.

הרעיון של אלטה־ויסטה הוא נבון: למה לפתוח כמה יישומים יחד, אם אפשר לחפש את הכל מאותו המקום? התוכנה של אלטה־ויסטה מכירה כ־200 סוגי קבצים, ואחרי כמה דקות של תרגול, מגלים שהיא נוחה מאוד לשימוש. מחפשים איזה מסמך שכתבתם ולא זוכרים איפה שמרתם? התוכנה של אלטה־ויסטה תמצא את זה מהר יותר מאופציית החיפוש של חלונות. רוצים לראות את הדואר? אין בעיה, לא צריך לפתוח עוד חלון במיוחד לשם כך.

רעיון נאה. אם מתגברים על תחושות אי־הנוחות וחוסר הביטחון, הנובעים מעצם העובדה שהחיפוש ברשת ובמחשב האישי שלכם נעשה באותה הדרך, אפשר אפילו ליהנות. התוכנה גם מתעדכנת מעצמה (אפשר פעם בשעה, ואפשר פעם בשבוע) בכל הקבצים שנוספו למחשב שלכם. גודל: כמעט 7.5 מגהבייט.



שינוי הגדרות בלוח הבקרה

בלוח הבקרה אפשר לשנות את הגדרות המחשב. הגדרות המחשב נעות מבחירת הרקע לשולחן העבודה, צבעי החלונות, קביעת התאריך והשעה ועד הגדרת המסך המחובר או חיבור לאינטרנט. אל לוח הבקרה נכנסים דרך "המחשב שלי" או דרך התחל/הגדרות/לוח הבקרה. בחלון שנפתח מופיעות כל האופציות לשינוי.

הוספה/הסרה של תוכניות. הוספה: בחלקו העליון של החלון שנפתח מתקינים תוכנית מתוך אחד מכונני המחשב. לחיצה על "התקנה" פותחת תיבת דו־שיח שאליה יש להכניס את התוכנית שאותה מתקינים. לחיצה על "עיון" ומבנה המחשב יוצג לפניכם, כאן בוחרים את הכונן המתאים. הסרת תוכנית: בחירת התוכנית מרשימת התוכניות שמותקנות במחשב ולחיצה על "הסרה".

תאריך ושעה: אפשר לשנות את השעה באמצעות לחיצה על "שעה" ולחיצה על החצים המופיעים בצרה (למעלה או למטה).

תצוגה: שינוי הרקע של שולחן העבודה, שומר המסך, מראה והגדרות המסך. מערכת חלונות 95 מציעה רשימה סטנדרטית של רקעים (טפטים), שומרי מסך ותצוגת מראה החלונות. רקע: בחירת הרקע מתוך "טפט" ולחיצה על "אישור". יש לבחור במיקום הרצוי – פרוש על שולחן העבודה או רק במרכז – ולאחר מכן לבחור תבנית מתוך הרשימה.

שומר מסך: לאחר בחירה בשומר מסך מתוך הרשימה אפשר ללחוץ על "תצוגה מוקדמת" ולראות את פעולתו על מסך בגודל מלא.

מראה: קובע את מראה החלונות, צבעם וסגנון הגופן מתוך רשימת הערכות. בחירה על אחת הערכות נותנת את כל הקטגוריות. אפשר לבחור ערכה בצבעים נבחרים ובגודל גופן רצוי.

הגדרות: קביעה של רמת הצבע של תצוגת המסך ומספר הפיקסלים על שולחן העבודה (יותר פיקסלים – יותר מקום פנוי על שולחן העבודה).

גופנים: רשימת הגופנים המותקנים במחשב. כאן מתקינים גופן חדש שהורד מהאינטרנט על ידי לחיצה על קובץ/התקנת גופן חדש ובחירה בגופן שנשמר. לחיצה על "גופן" נותנת שורות של טקסט באותו סגנון. אפשר להדפיס את העמוד באמצעות לחיצה על "הדפסה".

עכבר: בלחצנים אפשר להגדיר איזה מקש יהיה המקש הפעיל של העכבר – השמאלי או הימני. רוב האנשים שכותבים ביד ימין מחזיקים את העכבר ביד ימין ולוחצים על הלחצן השמאלי. שמאליים יכולים להזיז את העכבר לצדה השמאלי של המקלדת ולהשתמש בלחצן הימני. כאן גם ניתן לקבוע את מהירות הלחיצה הכפולה, ולנסות אותה על הריבוע הסגול. אם המהירות מתאימה הקופסה תיפתח וייצא ממנה ליצן. אפשר גם לשנות את צורת החץ של העכבר על ידי לחיצה על "עיון". אופציית "תנועה" שולטת במהירות הסמן של העכבר ואפשר להוסיף סימני עקבות.

צלילים: בחירה באירוע מסוים מרשימת האירועים מאפשרת להוסיף צליל מרשימת הצלילים הסטנדרטית של חלונות 95, על ידי לחיצה על אירוע כגון מיזעור, הגדלה, פתיחת תוכנית או סגירת תוכנית ולאחר מכן בחירה של צליל מתוך הרשימה. אפשר להקשיב לצליל לפני ההתקנה.

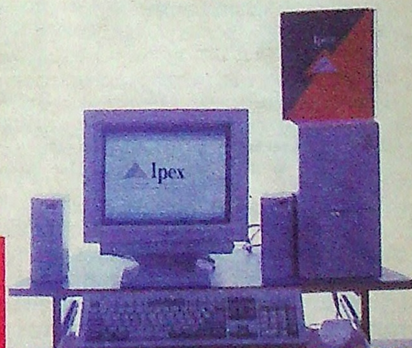
חידת קפטן אינטרנט

של חמיצר

רמז מספר 2:
אחת מהקרנות
מבטחים יותר
הפנסיה החדשה של מבטחים

http://www.HAARETZ.CO.IL

כה אמר CAPTAIN INTERNET:
"הכנסו ל- HAARETZ ב-ISRAEL ON LINE ותגלו שם בביטחה שהתקשורת לא אשמה, אבל חצויה."
והחידה: מי ישלים אותה?





הפרס הגדול מחשב מולטימדיה
פנטיום 586-166MMX בשווי 5,500 ש"ח

בין כל משתתפי החידה יוגרלו: כרטיס טיסה לצרפת וזוג כרטיסי טיסה לטורקיה מתנת חברת
סנטורס
עם סנטורס באינטרנט העולם נראה אחרת, אתר שימושי לנוסע WWW.Suntours.co.il

לפניכם כתב חידה, שפתרונו מסתתר אי-שם בין עמודי האתרים של "הארץ" ו-IOL באינטרנט. כדי לפתור את כתב החידה עליכם לגלוש לאתרים הללו ולחפש שם את התשובה. באתר מבטחים תוכלו למצוא רמזים אשר יסייעו לכם ויקדמו אתכם במציאת הפתרון. הראשון שיפתור את כתב החידה יזכה במחשב פנטיום מתנת חברת איפקס הכולל: מעבד פנטיום 586-166 MMX • זכרון 16 MB.EDO • דיסק קשיח 2.1Gb • מסך 15"SVGA • CD ROM X(16) Speed • כרטיס קול+רמקולים.

אז עכשיו שהכל ברור (חוץ מפתרון החידה... הנמצא באתרים- www.matmon.co.il ו-www.iol.co.il) אפשר לצאת לדרך. גלישה נעימה ובהצלחה!

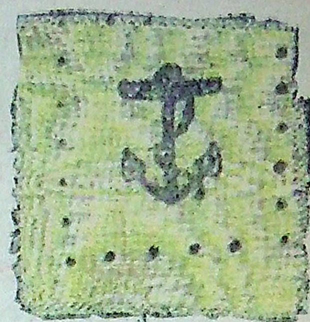
הארץ
לא מה שחשבת
http://www.haaretz.co.il

מבטחים יותר
הפנסיה החדשה של מבטחים
http://www.mivtachim.co.il


http://www.matmon.co.il



http://www.iol.co.il



תוכנות עבודת יד

"טלאים" הן תוכנות שנועדו לשדרוג ותיקון של תוכנות קיימות. אם מעבד התמלילים שלכם חורק והדפדפן שלכם נתקע, אולי הגיע הזמן לצאת לחפש את הטלאי שיגאל את המחשב ממכאוביו

עידו דב

כמה פעמים מצאתם עצמכם עומדים חסרי אונים מול מסך המחשב לאחר התקנת תוכנה, שמסיבות לא ברורות מסרבת לשתף עמכם פעולה ולעבוד כמו שכתוב בחוברת ההפעלה? אם חשבתם שהתמזל מזלכם כי לתוכנה שהתקנתם יש תמיכה, קרוב לוודאי שתגלו, אחרי שיחה מעמיקה עם הטכנאי, שהתוכנה שקניתם במיטב כספכם כבר מיושנת, או שהבעיה שלכם אינה ניתנת לפתרון, או שהקו תפוס מהבוקר עד הערב. ובכן, אל חשש. אי שם ברחבי האינטרנט קיימת גרסת עדכון, שהיא המזור לכל מכאוביכם.

בעיות מסוג זה נעשו שכיחות כבר בימיה הראשונים של מערכת ההפעלה חלונות 95. אף על פי שרוב התוכנות שעבדו תחת חלונות 3.11 המשיכו לעבוד גם בפלטפורמה החדשה, היה ברור לכל שעבודה בתוכנות מיושנות, שלא הותאמו לסביבת העבודה המתקדמת, יכולה לגרום להתנגשויות ולניצול לא־מקסימלי של מערכת ההפעלה. בעלי ארגונים גדולים שהסבו את המערכות שלהם למערכת ההפעלה המתקדמת הביאו בחשבון את הצורך לעדכן את כל התוכנות במחשב, דבר הכרוך בתשלום של סכום לא־מבוטל.

בתי התוכנה הגדולים פתחו במירוץ מטורף לעדכון המוצרים שלהם. כמעט כל תוכנה שהיתה בשוק ושתוכננה במקור למערכת ההפעלה המיושנת עברה שדרוג וניקוי קוסמטי מהיר. גרסאות מיוחדות המותאמות לחלונות 95 הופצו במרץ. שיווק התוכנות בוצע בחיפזון, בלי הפצה מסודרת של גרסאות בטא. ההכרח לעמוד בלוח זמנים כמעט בלתי אפשרי גרם למצב שבו הופצו ושווקו ברחבי העולם תוכנות "לא מושלמות", שהכילו באגים וסבלו מבעיות תפעוליות שונות. הבעיות נחשפו תוך כדי עבודה בתוכנות. מפיצי התוכנות החלו להפיץ מיד "טלאים" של גרסאות עדכון, או כפי שהם מכונים בשפת המקצוענים: patch.

מהו פץ'

פץ' היא תוכנה קטנה, שבכוחה לשדרג תוכנות גדולות ומורכבות. לאחר הרצתה אמורה התוכנה לעבוד באופן חלק, מהיר וטוב יותר מבעבר (ברוב המקרים). את התוכנות הקטנות האלה, שבדרך כלל גודלן אינו עולה על מגהבייט אחד, כותבים כותבי התוכנה המקורית, שמחליטים לשפרה, לשכללה או לתקן בה תקלות שלא התגלו לפני ההפצה, והכל לאור ביקוש מצד המשתמשים והצורך לשרוד בשוק התחרותי.

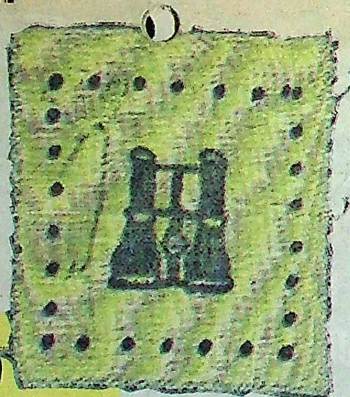
תוכנות השדרוג נפוצות במיוחד בתחום המשחקים. עקב התחרות הגדולה בין המשחקים השונים, משחק שאינו עובר שדרוג תמידי (למשל הוספת אפשרויות, כלי נשק והתאמה לטכנולוגיות חדשות), ימצא עצמו מעלה אבק על מדפי החנויות.

בתעשיית המשחקים אפשר למצוא גם תוכנות שדרוג לא־רשמיות, שתוכנתו על ידי חובבים, ולרוב מטרתן לאפשר לשחקן "לרמות" במשחק (למשל להשתמש בכלי נשק שהוא לא זכה בהם כדין, לצבור חיי נצח או למלא את המחסנים בתחמושת). בתי התוכנה לא נלחמים בתופעה, מכיוון שהמשחקים הזוכים ל"טיפול" על ידי גורם חיצוני לרוב גם זוכים בתוחלת חיים ארוכה יותר.

אחד המקרים שבהם נרשמה "היסטריה" קלה סביב טלאי לתוכנה היה כאשר הפיצה חברת הד ארצי מולטימדיה את המשחק MDK, שאלפי שחקנים בישראל חיכו לו בקוצר רוח.

לאחר מיצוי גרסת הדמו והמתנה ממושכת לדבר האמיתי, התאכזבו רבים לגלות בעיות בגרסה הסופית והרשמית של המשחק. עם הפצת המשחק קיבלו אנשי הד ארצי מאות תלונות מלקוחות זועמים, שטענו שהמשחק סובל מבאג קטלני, שלמעשה מנע מהם לשחק.

מנהל קו התמיכה של הד ארצי, רובי כהן, מספר: "הפצנו את המשחק בטעות בגרסה שבה לא היה אפשר לשמור. כל מי שהתקדם ורצה לשמור את המשחק ולהמשיך ולשחק מאוחר יותר – מצא שהדבר לא אפשרי: הוא נאלץ להתחיל לשחק בכל פעם מההתחלה. החברה שהפיצה את המשחק בעולם הוציאה גרסת עדכון. אנשים שפנו אלינו הופנו לאתר החברה באינטרנט והתבקשו להוריד את התוכנה המתקנת את הבאג. אחרים העדיפו שנשלח להם בדואר אלקטרוני את העדכון, מכיוון שבדרך זו נמנע בזבוז הזמן הכרוך בהורדה. אף על פי שכיום האינטרנט זמין בבתים רבים בישראל, עדיין יש רבים שלא התחברו לרשת. במקרים כאלה שלחנו ללקוחות את העדכון בדואר, בדיסקט רגיל".



אבל מה קורה כשתוכנת העדכון עצמה תופסת לא מעט מגהבייטים? הורדת קבצים גדולים מהאינטרנט יכולה להיות מתישה מאוד.

"במקרים כאלה אנו מפיצים את התוכנה כחלק ממגזין שיוצא בגרסת תקליטור פעם בחודש. התקנים כמו DIRECT X, המותאמים למערכת ההפעלה בעברית ואינם מופצים עם המשחק עצמו, או קבצים גדולים במיוחד, מרוכזים שם. בכל חודש אפשר למצוא במגזין האלקטרוני שלנו ספרייה שלמה, הכוללת גם גרסאות עדכון. החודש, למשל, הפצנו במגזין את גרסת העדכון החדשה למשחק 'קווייק 2'.

"אם במקרה יש באג במשחק כלשהו שאנו מפיצים, ואת גרסת העדכון אי אפשר להפיץ למשתמשים בדרכים המקובלות, אנו שולחים את התקליטור שמכיל את התוכנות המיוחדות בחינם".

חברות המשחקים מכירות בכוחן של תוכנות הפץ', ולכן כל חברת משחקים שמכבדת את עצמה כוללת באתר האינטרנט שלה את גרסאות העדכון המתקדמות ביותר למשחקיה. איתור אתר החברה הוא משימה פשוטה מאוד: היא נמצאת בדרך כלל בחוברת המופצת יחד עם התוכנה. אפשרות אחרת היא להריץ שאילתה במנוע החיפוש "יאהו!". ב־95% מהמקרים מוביל המנוע היישר אל האתר הרשמי של החברה, ולא אל אתרים מחתרתיים במיקום לא־ידוע. מכיוון שיאהו! אינו מנוע חיפוש רגיל, אלא אינדקס של אתרים המקוטלגים לפי נושאים, הוא משמש כנקודת המוצא המומלצת ביותר לחיפוש אתרי משחקים ברשת.

כמה זה עולה?

לבתי התוכנה השונים יש אינטרס שישתמשו במוצריהם. לכן, בדרך כלל עדכון או תוספת שיוצאים לאחר הפצת התוכנה אינם כרוכים בתשלום כלשהו. חשוב לציין שגרסאות העדכון משדרגות אופציות בסיסיות בלבד, או מתקנות באגים שנמצאו לאחר הפצת התוכנה באופן מסחרי. כלומר, לא תמצאו כמעט תוכנות שדרוג שיעדכנו את התוכנה המבוקשת מגרסה 1.0 ל־2.0, אלא רק מ־1.0 ל־1.1 (המספר שמשמאל לנקודה מציין את הגרסה הראשית, והמספרים שמימין לנקודה מציינים את תת־הגרסה). בדרך כלל עדכון תוכנה לגרסה מתקדמת יותר פירושו קנייה מחודשת של התוכנה.

איפה אפשר להשיג טלאים לתוכנה?

המקום הטוב ביותר לחפש הוא כמובן באינטרנט, למרות שאין אתר רשמי המרכז את כל תוכנות השדרוג הקיימות. לכן צריך לדעת מה בדיוק מחפשים – ואיפה לחפש את זה. מי שאינו מנוסה בחיפושים מאסיוויים באינטרנט יכול בקלות להיאבד בנבכי הרשת. בעיה זו מוכרת, ולכן באחרונה הופצו כמה תוכנות חדשות שאמורות לפשט את תהליך העדכון.

LIVE UPDATE PRO

בית התוכנה סימנטק, המפיץ את התוכנות נורטון יוטיליטיז ונורטון אנטי־וירוס, כולל כבר זמן מה בכל התוכנות שהוא מפיץ מנגנון עדכון אוטומטי, הנקרא Live Update. תוכנת אנטי־וירוס, למשל, דורשת עדכון קבוע על בסיס חודשי. תפקודה מבוסס על הורדת העדכון הנכון מהרשת מעת לעת, שבלעדיו עלולה מתקפת וירוסים להישאר בלי מענה. מנגנון העדכון האוטומטי הפועל בלחיצת כפתור פשוטה – שבמוצרי סימנטק הוא חלק מהתוכנה – עושה את החיים של מיליוני משתמשים בכל העולם קלים ונוחים.

באחרונה היתוספה תוכנת עדכון מיוחדת לחבילת התוכנות של נורטון יוטיליטיז 3 לחלונות 95. תוכנה זו, Live Update Pro, עומדת בזכות עצמה וניתן להורידה לניסיון מאתר החברה. התוכנה מאתרת את הרכבי החומרה והתוכנה המצויים במחשב, ובודקת ומעדכנת, לפי מאגר של עדכונים המתעדכן על בסיס יומי, את כל התוכנות והתקני החומרה המצויים במחשב.

http:///www.symantec.com/nu

מה עושים עכשיו?

בנבכי התקנת הפץ'

בניגוד לתוכנות התקנה רגילות, שפותחות במידת הצורך ספרייה שאליה מועתקים רוב הקבצים, התקנת טלאים בדרך הטובה ביותר מצריכה ידע בסיסי במחשב. רוב תוכנות הפץ' (patch) אינן מתוחכמות מספיק כדי להתקין את עצמן. ולמרות שהן "יודעות" להחליף קבצים מסוימים, לא תמיד הן יכולות לאתר את מיקומם במחשב. לכן מומלץ להוריד את הטלאי ולהריצו מתוך הספרייה שבה מאוחסנים קובצי התוכנה שאותה מעדכנים.

מכיוון שמערכת ההפעלה חלונות 95 מבוססת על קיצורי דרך (Short Cuts), לעתים יקשה על המשתמש לאתר את מיקומם המדויק של קובצי התוכנה שאותה הוא מעוניין לעדכן. אם קיים קיצור דרך על שולחן העבודה, יש לסמנו בעזרת העכבר וללחוץ יחד על המקשים Alt ו־Enter. פעולה זו תביא לפתיחת חלון דו־שיח. יש לבחור בקטגוריה "קיצור דרך". תחת השדה "יעד" תוכלו לאתר את המיקום המדויק של התוכנה על גבי הכונן שלכם (לדוגמה: c:\program files\games). כל שעליכם לעשות עכשיו הוא להעתיק את תוכנת הטלאי אל תוך ספריית ה"יעד", ולהריצה משם.

במקרים שבהם קיצור הדרך אינו נמצא על גבי שולחן העבודה, אלא איפשהו בתוך תפריט ההתחלה, יש להיכנס מתפריט ההתחלה לקטגוריה "הגדרות", ומשם ל"שורת משימות". תחת האופציה "יישומי תפריט ההתחלה" יש לבחור ב"מתקדם". תיבת חלון של תוכנת הסייר תיפתח. הצעד הבא יהיה לאתר את "קיצור הדרך" המבוקש ולחזור על איתור היעד באותה דרך שהוזכרה בפסקה הקודמת.

עם היד על הדופק

הפץ' בשירות משחקי המחשב

באינטרנט קיימים מאות אתרי משחקים, המתעדכנים בתדירות גבוהה. כל אתר משחקים המכבד את עצמו כולל תוכנות שדרוג מתקדמות להורדה, ואף מדווח על כל תוכנה חדשה כזאת שיוצאת לשוק.
להלן כמה מהאתרים הבולטים:

http://www.gamesdomain.com/patches – האתר מכיל מאות תוכנות שדרוג למשחקים, מקוטלגות לפי סדר אלפביתי. האתר מסיר מעצמו את האחריות לנזקים שתגרום התוכנה שתורידו למשחק או למחשב.

http://www.gamezone.com/gamesell/patches.htm – כאן תמצאו יותר מ־390 טלאים למשחקים. בנוסף אפשר לקבל באתר הסבר קצרצר על המשחק ועל משמעות העדכון שהפץ' מבצע.

http://www.gamerealms.com/pc/home.shtml – מלבד תוכנות שדרוג של מיטב המשחקים, תוכלו להוריד גם את המשחקים עצמם.

http://www.gamepower.com/indexes/dpidx.html – עוד אתר שמרכז גרסאות דמו למשחקים, וכולל גם תוכנות שדרוג.

http://www.electricgames.com/patches.html – רשימת לינקים לאתרי משחקים המרכזים כמות נכבדת של תוכנות שדרוג.

TUNEUP

זוהי תוכנה מיוחדת שהיא מאגר של טלאים, שדרוגים ועדכונים ליותר מ־3,000 יישומים והתקני חומרה. התוכנה יוצאת מנקודת הנחה שכל בעל מחשב צריך לעדכן מעת לעת את התוכנות שהוא משתמש בהן. מנגנון מיוחד מאתר את התוכנות והרכבי החומרה המותקנים על המחשב, ובודק אם קיים עדכון שלהם במאגר. התוכנה מאפשרת למשתמש לבחור בעדכון באמצעות ממשק ידידותי, ולהריצו באופן ידני במחשב.

http://www.tuneup.com

OIL CHANGE

יוצרי התוכנה מבטיחים שהיא יכולה, כמו יתר התוכנות שצוינו לעיל, לאתר את הרכבי התוכנה והחומרה במחשב. Oil Change גם מסבירה מה משמעותו של העדכון, ובאיזה אופן הוא משפר ומשכלל את התוכנה שאותה הוא מטליא. התוכנה יכולה לחפש בכל רחבי האינטרנט את העדכונים החדשים ביותר שבנמצא.

כאמצעי הגנה, שומרת התוכנה גיבוי של הגרסה הקודמת לפני שהיא מתחילה בעדכון, כך שתמיד אפשר לחזור אחורה ולבטל את השדרוג.

מחיר התוכנה בארה"ב הוא 39.95 דולר, ואפשר לשדרג באמצעותה כאלף תוכנות. את גרסת הדמו, המוגבלת לשדרוג של עד ארבע תוכנות, ניתן להוריד בכתובת:

http://www.cybermedia.com/products/oilchange/ochome.html

תוכנות סיוע אלה מפשטות את מלאכת השדרוג והעדכון, אך מי שיבקש להשתמש בהן בקביעות, ייאלץ לקנות אותן בכסף מלא.

לגולשים מתקדמים באינטרנט מומלץ לפנות לכתובת:

http://www.cdrom.com/~mr2/index.html

זהו אתר מקיף, המכיל מאות עדכונים שנאספו בקפידה וקוטלגו לפי מפתחות נושאים. באתר אפשר למצוא שדרוגים לתוכנות המותאמות למחשבי פי.סי, אך גם למקינטוש ולאמיגה. בנוסף יש באתר קטלוג אלפביתי למאות תוכנות ומשחקי מחשב פופולאריים.

והזוכה הוא...

בבחירת "משחק השנה 97" של אתר המשחקים GAMECENTER נרשמו הפתעות

אלה ימים טובים לביקור באתרי המשחקים (ראו עמ' 12 למטה). הגויים יצאו מהלחץ של תקופת החגים, ועכשיו אפשר לשוטט ברוגע בין האתרים, לבחור את הדמואים הנחשקים ביותר, להוריד אותם ולשחק עד שהאצבעות נהיות כחולות.

GAMECENTER, אתר המשחקים החביב עלי ביותר, פירסם בשבוע שעבר את תחרות "משחק השנה 97" בקטגוריות הבאות: אקשן, הרפתקאות, הדמיה, ספורט, ארקייד, אסטרטגיה, משחקים און־ליין, משחקים למקינטוש וכמובן: משחק השנה. אפשר לשמוע את התחרות בריל אודיו, כולל מוסיקה מתוך המשחקים, מחיאות כפיים והתרגשות כללית, אבל מי שאין לו כוח לזה יכול פשוט להיכנס לקטגוריות ולהתחיל לשוטט.

"קוויק 2", שבחרתי בו בהצבעה שנערכה באתר, היה מועמד בקטגוריית האקשן אבל לא זכה בכלום. גם "ריוון", שאותו היללנו ב"קפטן" חזור והלל, חזר הביתה מאוכזב. כותרים רבים שזכו בכלל לא הגיעו לישראל, וגם זה חבל.

המועמדים לתואר משחק השנה היו: "דיאבלו", "MDK", "ג'די נייט", "פיפ"א 98", "עידן האימפריות" ו"פיינל פנטזי 5". והזוכה בתואר "משחק השנה 97" של האתר הוא... (אוי, אבדה לי המעטפה): "עידן האימפריות" של מיקרוסופט. בחירה מפתיעה במקצת, אבל כשחושבים על זה: בחירה נבונה.

אבל מה זה חשוב מי זכה, מה שחשוב הוא מי נהנה: הקהל הרחב. משהו כמו 50 דמואים משובחים קובצו יחדיו רק בשבילנו, החל מפאזלים קטנים וחביבים ועד מפלצות של 10 מגה. באתר ניתן גם למצוא רשימה של עשרת משחקי האון־ליין המוצלחים ביותר. קדימה, להורדה.

http://www.gamecenter.com

דרור פויר

קפטן יקר, יש לי תחושה שהמחשב שלי הולך ומאט את קצב העבודה שלו. כיצד אפשר לבדוק אם התחושה הזו נכונה, ואם כן - האם יש דרך לפתור את הבעיה? תודה,

גדעון

הקפטן משיב: הורד את התוכנה Wintune מהכתובת:

ftp://ftp.the.net/mirrors/ftp.winsite.com/pc/win95/misc/wt95v10.zip

והרץ אותה. התוכנית תעזור לך לאבחן את הבעיות ולפתור אותן. אם התוצאות לא יניחו את דעתך, כדאי לך לבדוק כמה אפשרויות:

1) האם הרצת את מאחה הדיסק בזמן האחרון? עשה זאת מ־התחל/תוכניות/עזרים/כלי_מערכת/מאחה_דיסק.

2) האם יש לך מספיק שטח דיסק? חסך בשטח דיסק בהחלט עלול לגרום לבעיות מהירות.

3) האם יש לך מספיק זיכרון לכל התוכניות שאתה מפעיל? סביר להניח שהדרישות שלך מהמחשב גבוהות מבעבר, וכדי לממש אותן צריך לדאוג לכמות מספקת של זיכרון. 32 מגה זו התחלה טובה, 64 מגה - זה ממש תענוג. תוכל לבדוק את מצב הזיכרון שלך עם

http://www.stud.uni-hannover.de/~borsum/memsnoop32.html

4) האם מותקנות תוכניות רבות במגש התוכניות (tray), העולות עם הפעלת המחשב? הורד את המיותרות.

בכל מקרה, פעם בשנה רצוי לבצע ניקיון מוחלט של הדיסק והתקנה חוזרת של תוכנת החלונות. רבות מבעיות המהירות נגרמות משאריות של תוכנות שכבר אינן בחיים, בייחוד במחשב שעליו מתקינים ומסירים תוכנות מהרשת. כמובן שיש לבצע גיבוי מלא לפני ביצוע פעולה זו.

קפטן יקר. שמרתי את מיטב האתרים על הדיסק שלי, אך כשניסיתי לצפות בהם התחוור לי שהם נשמרו בלי הציורים והגרפיקה.

הקפטן משיב: בדיוק בשל כך יש להשתמש בתוכנה מיוחדת שתוריד את האתר, על קבציו ותמונותיו. תוכנה כזאת, ששמה "האלמנה השחורה" ניתן להוריד בכתובת:

http://www.softbytelabs.com/files/BlackWidow.exe

שלום קפטן. הורדתי קובץ TAR מהרשת ואני רוצה לפתוח אותו ולהדפיס אותו. אתה יכול להמליץ איך לעשות את זה? תודה,

אורי

הקפטן משיב: אורי יקר. הגרסה האחרונה של winzip יודעת לטפל גם בקובצי TAR. תוכל להוריד אותה בכתובת:

http://www.winzip.com

כיצד מתקינים ומפעילים את הפקס של מיקרוסופט?

דורון

הקפטן משיב: אם התוכנה אינה מותקנת מפעילים את המחשב_שלי/לוח_הבקרה/הוספה-הסרה_של_תוכניות/התקנת_windows. יש לסמן בעזרת העכבר את התיבה שמימין לכותרת microsoft fax, ולאשר. אם התוכנה מותקנת (התיבה כבר מסומנת) אך אינה עובדת - יש להסיר את הסימון ולאשר. אחר כך יש לחזור למסך, לסמן ולאשר. בדרך זאת מסירים ומתקינים את התוכנה מחדש. כעת, תוכל להדפיס מכל יישום למדפסת "מיקרוסופט פקס", שתשלח את המסמך לדרכו.

שלום קפטן יקר, האם יש שירות ששולח לך דואר אוטומטית כאשר אתר מסוים (לפי בחירתך) מתעדכן? תודה,

גלעד

הקפטן משיב: קיים שירות של חברת netmind המאפשר לקבל דואר המודיע על שינויים באתרי ווב לפי בחירה. היכנס ל־http://www.netmind.com, והירשם.

קפטן שלום, שמעתי שקיימת תוספת המאפשרת לכתוב עם ניקוד בתוכנת וורד (Word). האם אפשר להוריד את התוכנה הזו מהרשת? אם לא, האם יש דרך אחרת לכתוב עברית עם ניקוד? תודה מראש,

דוד

הקפטן משיב: אפשר לנקד אותיות בוורד, ולשם כך לא צריך תוכנה נוספת. כל שצריך לעשות הוא לעמוד אחרי האות שאותה רוצים לנקד, ללחוץ על Caps Lock ואז על Sh ועל אחד מהמקשים בשורה העליונה של המקלדת (~, 1, 2, ועד +). כל צירוף מניב סימן ניקוד אחר.

קפטן הצילו! כיצד ניתן להפוך קובץ midi לקובץ wav?

הקפטן משיב: כל תוכנה לעריכת midi. MidiPlus, הנמצאת בכתובת:

http://www.geocities.com/SiliconValley/9795/midip.zip

מאפשרת יצוא של קובץ ה־midi לקובץ wav.

קפטן יקר, אני משתמש באינטרנט אקספלורר 3, ואיני מצליח לבדוק איות לפני שליחת מכתב. המאיית של התוכנה לא עובד! אני לוחץ F7 - ושום דבר לא קורה.

תומר

הקפטן משיב: אינטרנט אקספלורר 3 משתמש בבודק האיות של אופיס. אם מותקנת אצלך גרסת אופיס בעברית, לא תוכל להשתמש בבודק האיות האוטומטי. ניתן להוריד תוכנות לבדיקת איות מהרשת, למשל AutoSpell, המשתלבת בתוך רוב תוכנות הדואר הקיימות (כולל אקספלורר, יודורה, נטסקייפ מייל ואאוט־לוק). התוכנה נמצאת בכתובת http://www.spellchecker.com.

לקפטן שלום. קוראים לי שונית קריאף ואני מקיבוץ תל יצחק. אני לומדת בבית הספר "גלים" בכיתה ו'. במסגרת עבודה אישית בחרתי לכתוב מחקר על אישיותו ופועלו של וולט דיסני. אבקשך לעזור לי למצוא אתרים באינטרנט בתחום זה.

הקפטן משיב: שונית יקרה. וולט דיסני (או בשמו המלא, וולטר אליאס דיסני) הוא אכן נושא ראוי. הנה כמה אתרים:

http://www1.islandnet.com/~kpolsson/disnehis.htm

http://www.intergraffix.com/walt

http://www.montrose.net/eti/dis/wdbiop.htm

וכמובן - האתר הרשמי:

http://www.disney.com

טיפ השבוע

רוצים לקבל הודעה בטלפון בכל פעם שאתם מקבלים דואר חדש, שתמסור לכם את כותרת ההודעה ואת שם השולח? היכנסו ל־http://www.mailpush.com. השירות דובר עברית, והוא עדיין ניתן בלי תשלום



חג האהבה

הכל ורוד

ורוד הוא צבעו של יום ולנטיין, חג האהבה של הגויים ושל כל מי שאין לו סבלנות לחכות עד ט"ו באב. גם ב"לאהוב אותך" רואים את העולם דרך משקפיים ורודים, ואין באתר משפט אחד שאינו מכיל את המלים: אהבה, מערכת יחסים, חיזור, נשיקה – או כולן גם יחד. האתר מעודכן לעתים תכופות, ויש להניח שב־14 בפברואר הוא יהיה בשיאו: סיפור אהבה אינטראקטיווי, מחוות רומנטיות, 100 שירים רומנטיים שכתבו מבקרים שונים וגלויות רומנטיות למשלוח בדיוור אלקטרוני ישיר. גם מדור העצות המתבקש נמצא כאן, חדר הצ'ט למאותגרים רומנטית והסופרמרקט השמאלצי

לידיעת הגולשים

הרגיל שבו תוכלו לקנות לבבות, יצורי פרווה חינניים וללמוד איך לומר "אני אוהב אותך" בכמה עשרות דרכים.

http://www.lovingyou.com

העמוד האישי "סייבר־לאב" טוען כי חלק גדול מן הסיפורים המובאים בו אכן אירעו במציאות, למרות מתיקותם הלא־סבירה. חוץ מזה טרחו יוצריו לערוך רשימה של הספרים והסרטים הרומנטיים של כל הזמנים, קישורים לעמודים של חולי אהבה אחרים והכי חשוב – 101 דרכים לעשות אהבה.

http://www.geocities.com/SouthBeach/Sands/7413/cyberlove.html

מספרים לחבר'ה

"סייבר־לאב" הוא גם שמה של תוכנית פטפטת באינטרנט, שמשתתפיה דנים בחופשיות בכל תחום הקשור לזוגיות, החיפוש אחר בן זוג והבעיה הקשה שמתעוררת אחרי שמוצאים אחד כזה: מה בדיוק עושים איתו. התוכנית מנסה להיות אטרקטיווית ולפיכך פרובוקטיווית: פירסינג, תחתונים ארוטיים, פנטסיות וסטיות נדונים שם בהרחבה, בסיוע "ריל וידאו".

http://thesync.com/videos/cyberlove.html



חובקי עולם

אם אתם מאלה שהטריטוריה האישית שלהם משתרעת על פני רדיוס של 4 קילומטרים מגופם – הדירו רגליכם מן האתר הבא. אתר החיבוקים מיועד לאלה שבשבילם החיכוך וההיצמדות הם ביטוי עליון לחיבה, ולאו דווקא מן הסוג המיני. המטרה העיקרית של האתר היא ללמד את מתחבקי תבל כיצד לשכלל את הטכניקה שלהם, ולהעשיר את עולמם באמצעות התנסות בסוגי חיבוקים שונים ומשונים. האתר גם מציע סקירה של דובונים חמודים, גלויות לחג האהבה, אוסף גדול של קומיקס רומנטי והצעות למחוות רומנטיות מקוריות. שימרו על עיניכם מפני הציורים

התלת־ממדיים של זוגות מתחבקים, וקיפצו אל בורסת החיבוקים כדי לתת ולקבל חיבוקים וירטואליים מאנשים שאתם לא מכירים:

http://www.grfn.org/~sir_isle

פוזות חדשות לחיבוקים ישנים, החיבוק בהיסטוריה ובאמנות, איך לחבק עד השמים ואפילו כמה סיבות טובות לחבק עצים (ט"ו בשבט, אחרי הכל):

http://www.uta.fi/~ms54336/halia.htm

שילחו חיבוקים ולא פרחים:

http://www.snop-the-net.com/hugs

לומדים לאהוב

לא כל האקדמאים יושבים להם בדד במעבדותיהם המנוכרות, לפחות לא ב"אוניברסיטת האהבה", שהקורס המרכזי בה ילמד אתכם את אמנות החיזור, ניהול מערכת היחסים והעשרת חייכם באמצעות האהבה. האתר האופטימי הזה כולל מאמרים מסקרנים כמו "30 דרכים להכניס 30 ימי אהבה לחייכם" ו"הבנה וריפוי של מכאובי נפש", וכן המלצות על ספרים בנוסח "איך לגרום לבני זוג להימשך אליכם בלא שליטה". האוניברסיטה מפיצה עדכון חודשי בדואר אלקטרוני, ומציעה למעוניינים להצטרף ל"ספארי של חיזורים".

http://www.cupidnet.com/loveuniv

נופלים ברשת

"רשת האהבה" היא מרכז מידע גדול מאוד על אתרים שעניינם אהבה וארוטיקה, ואחד המקומות היחידים המרכז כמות גדולה כל כך של קישורים רומנטיים מבלי לגלוש לדביקות יתר ו/או לפורנוגרפיה קשה. מאחר שמדובר באתר בריטי, מפתיע למצוא מעוף והעזה שכאלה. דנים כאן על הכל בפתיחות, החל מגנפנופי ריסים בנוסח אמנויות הפיתוי של המאה הקודמת וכלה בערוצי אינטרנט למבוגרים בלבד. הקטעים המשעשעים ביותר כוללים את ספר השיאים של הביצועים המיניים, המתעד בין השאר את החיה בעלת המספר הגדול ביותר של איברי מין; וידויים על "הפעם הראשונה"; גלריית תצלומים של רגליים חטובות; מוזיאון סקס, הכולל תיאור של ציפוי הפטמות בזהב, שהיה חביב על הזונות ברומי; אנציקלופדיית הפטיש; הנשיקות הטובות בעולם; הציטטות הרומנטיות של כל הזמנים, ואפילו אביזרי מין המתוארים בתנ"ך.

http://www.lovenet.co.uk

מחטף שרשרת

לא רומנטי מאוד, אבל אם אתם אחרי כמה כוסות יין ולא שכחתם לגמרי כמה מטופשות היו שנותיכם בתיכון ובאוניברסיטה, אולי תוכלו אפילו לחייך מול "תוכנית 8,000 הנשים המדהימה", שהיא

מעין מכתב שרשרת שבו נדרש כל משתתף לשלוח את אשתו לשם הראשון ברשימה, להוסיף את שמו בסוף הרשימה, ולהמתין. בתוך שלושה שבועות – מבטיחים שם – יקבל כל אחד 8,000 נשים. בחנו בזהירות את רשימת המכותבים. הממם.

http://www.ugcs.caltech.edu/~jonathan/8000wives.html

מחפשים את המטמון

אתרי שידוכים יש באינטרנט מאות, אם לא אלפים, ו"ינטע" הוא אחד מהתכליתיים והגדולים שבהם, המיוחד באופן בלעדי לאלה שתרים את הגלובוס בחיפושם אחר חתן/כלה יהודים. האתר הוא חלק מרשת שידוכים גדולה, המעניקה לכל אחד ממנוייה (בתשלום של 15 דולר לחודש) תא דואר משלו, ומאפשרת לחפש את בן/הזוג האידיאלי בסיוע מנוע חיפוש פנימי, וכמובן לחלוק חוויות בחדרי צ'ט. בהרשמה תצטרכו לספק פרופיל אישי מפורט, ולהבטיח בשבועה שאתם חובבים אוכל יהודי ויודעים פרק או שניים בתלמוד.

http://www.yenta.email.net

"קופידון" הוא אתר שידוכים ישראלי, ערוך היטב לפי קטגוריות המקילות את החיפוש אחר מציאות:

http://www.cupid.co.il

הרומנטיקן הווירטואלי

איך קורה ששני זרים המכירים זה את זה רק בכינויהם האינטרנטיים מתאהבים? המדריך לאהבה באינטרנט לא רק מנסה להסביר את התופעה, אלא גם לשכנע אתכם שזה יכול לקרות לכל אחד, ושאם תפתחו את הראש והלב, זה יקרה גם לכם. האתר אינו גולש להזיות רומן־דרומנטיות, אלא מנסה לעקוב אחר סיפורים שכאלה, ולבדוק אם מדובר בהתמכרות לפנטסיות, חברות נפש המתעלה מעבר למשיכה פיסית וכן הלאה. פסיכולוגים וסתם גולשים מן השורה תרמו מאמרים וחלקו עם הציבור את סיפוריהם האישיים. נקודת המבט של העולם החיצון מיוצגת בציטטות מעיתונות תבל, ואם החלטתם שזה לא בשבילכם – הקליקו על אחד מהקישורים לאתרי השידוכים הסטנדרטיים:

http://web2.airmail.net/walraven/romance.htm

הדרכה לניהול רומנים באינטרנט וקישורים לאתרים המיוחדים לחג האהבה הבינלאומי:

http://www.all–info.com/infocus/Valentine/vdayguide.html

בלי להתחייב

אפשר להסתכל על זה כעל משחק מקדים, ואפשר לראות בזה את הניצול המקסימלי של פוטנציאל ההתאהבות בלי התחייבויות: מקדש המפלרטטים ילמד אתכם איך לפלרטט במקצועיות, מהו הפלירט הרומנטי, למה פלירט הוא סוג של מחמאה, פלירטים מפורסמים בהיסטוריה ומה שקרה להם, מעמדו של הפלירט במסגרת מוסד הנישואים ואיך למשוך בני זוג ולנשק נפלא. אנג'ל, יועצת הבית, עונה על מכתבי קוראים, ולקראת החג היא שופעת עצות מעשיות.

http://www.flirts.com

החגיגה בעיצומה

הנה אתר המיוחד לחג ולנטיין בעבר, בהווה ובעתיד, וכצפוי יש בו בלגן מאורגן של גלויות, כרטיסי ברכה, מדבקות, דובונים ובונבונים. האתר שווה כניסה ולו רק כדי לסייר באגף הילדים, הקשישים והמתלבטים, ולעיין בעצותיה נדיבות הלב של דיאנה, היועצת המקומית. האתר מציע עזרה בחיפוש אחר אהובים אבודים, מנרב שורות מחץ שבעזרתן אתם אמורים להתחיל עם בני זוג





פוטנציאליים, מקטלג סיפורי אהבה אמיתיים ומציע מדריך התכוננות לפגישות – כדי שפגישה ראשונה לא תהיה גם אחרונה.

http://www.valentine.com

"רולטת ולנטיין" הוא סיפור סינרומני המתעד את אירועיו של יום אהבה אחד במעונות הסטודנטים של אוניברסיטת סטנפורד:

http://rescomp.stanford.edu/dorms/stern/larkin/9697/info/events/vdayrollout.html

קופידון
קשר מקצות האצבעות

הדרך אל הלב

עוברת, כמאמר חכמים, בקיבה, ולפיכך אתר המתכונים החושניים עשוי להביא תועלת רבה לפרויקטים רומנטיים. המתכונים משובצים במגזין מקוון המיוחד לאוכל ואהבה, ונקרא "שוגרפלאמס". הדרכה בהכנת ארוחות פיתוי, הארוחה שאחרי, ודרכים להביע חיבה באמצעות מזון. במזג אוויר נאה אפשר להשתמש במתכונים לפיקניקים רומנטיים.

http://www.sugarplums.com/ezine.html



סבתא מספרת

אולי דווקא כאן יתרחש משהו שיקדם שלום עולמי, אחווה, וכו': סיפורי אהבה מכל העולם הוא האתר למי שסיפורים, שירים, הקדשות, משחקים רומנטיים וסקרים המעידים שכולם מאוהבים עד ראש הגג, הם כוס התה שלו. אם תחטטו היטב תמצאו גם את אופציית משלוח גלויה עם אנימציה רומנטית ב־28 דוגמאות שונות, ותוכלו להביע את דעתכם על שאלות כגון "האם קנאה טובה לבריאות", "מהי הדרך לפגוש בן זוג אידיאלי", וגם "האם אפשר לסלוח לבן זוג שבגד". כדאי להשתמש עכשיו ב"עשר הדרכים ליהנות מיום גשום", או להצטרף לרשימת המכותבים של האתר, שתעדכן אתכם מדי פעם בפעם בעצות לעניינים שבלב.

http://www.lovestories.com

אתרים חדשים

עונה שנייה של החרצופים נפתחת ברשת. היום, ומדי יום שלישי, ישודרו באתר החרצופים קטעי וידאו מתוכנית הטלוויזיה, המשודרת בימי רביעי. הקטעים מועלים לאתר טרם שידורם בטלוויזיה, ובהגולשים זוכים לראותם בבכורה עולמית מרגשת. מי שכבר הגיע מוזמן להשתתף גם ב"משאל החרצוף".

http://www.netking.com/harsufim

הפרק הראשון בספרו החדש של ג'ון גרישם (שהודפס ב־2 מיליון עותקים במהדורה הראשונה) יישלח באי־מייל לכל מי שיירשם באתר, שהוא בשבוע האחרון מהפקוקים ברשת. הסבלנות, אולי, תישתלם.

http://www.jgrisham.com

אנציקלופדיית ענק שבולה ברשת. ניתן לחפש על פי מילים או על פי ערכים.

/http://www.encyclopedia.com

"העשירון האחר" הוא שמו של תא הסטודנטים ההומוסקסואלים והלסביות באוניברסיטה העברית בירושלים. זהו האתר שלהם:

http://www.ma.huji.ac.il/~dafid/asiron.hebrew.html

חברת התעופה "אייר קנדה" גאה להציג את האתר המחודש שלה. יתן לערוך סיור וירטואלי במטוסים, לקבל מידע על זמני המראות ונחיתות, להנות משירות WEBSAVER, המציע מחירים זולים במיוחד של הדקה האחרונה. ואפשר גם לקנות כרטיסים במחיר מלא.

http://www.aircanada.ca

המתנ"ס על שם חיים ציפורי, הנמצא ביער ירושלים, מציע שלל פרטים אודות אתרים כמו הר הרצל, ים ושם, גבעת שאול, בית זיית, דיר יאסין ועוד. יש גם פרטים על בעלי החיים, החקלאות, הציפורים והפרחים שביער ואופציה חביבה במיוחד של סיור וורטואלי ביער ירושלים.

http://www.zippori.org.il

רדיו השרון – 99 FM – עורך נטיעות וירטואליות לכבוד ט"ו בשבט. הנטיעות יתקיימו באתר שנפתח במיוחד לשם כך על ידי הרדיו ונטוויזן, ויהיה פתוח עד מחר. ומי שלא מסתפק בציונות יקבל אולי מוטיווציה מהפרסים שיוגרלו בין נוטעים מצטיינים.

http://www.radio99.netvision.net.il

המילון הרשמי למונחים צבאיים (באנגלית) כולל הגדרות ממצות למערכות נשק, קרבות גדולים בהיסטוריה, מונחים צבאיים, ראשי תיבות וערכים מתחום הלוחמה, המודיעין, והאסטרטגיה.

http://www.dtic.mil/doctrine/jel/doddict

המצעד

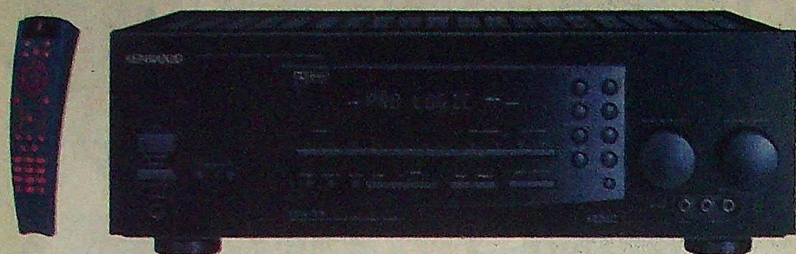
אתר הקפטן:
http://www.haaretz.co.il/captain

אתרי השידוכים הטובים ברשת

- http://www.webpersonals.com
- http://www.match.com
- http://www.montagar.com/personals/index.html
- http://www.start.com/romance
- http://www.as.org/as/index.html
- http://echo.sound.net/~scn/index.htm
- http://www.mall2000.com/date/date.html
- http://www.worldport.com/personals

על פי מדד 10–best (http://www.10–best.com)

בהכנת המדור השתתפה: דפנה לוריינוביץ



רסיבר קנווד KR-V888D. כשהצליל מופק משישה ערוצים שונים...

אין לך מושג מאיפה זה יבוא לך.

קנווד KR-V888D, הרסיבר המוביל של קנווד, נותן לך חוויה של קולנוע ביתי עם סאונד שתופס אותך בכל נקודה במרחב. ערוצי הסאונד בקנווד, מוקלטים ומושמעים באופן עצמאי ויוצרים בכל חדר חווית שמיעה מדהימה. הירחון האירופי "סטריאו" נתן לרסיבר של קנווד את הציון הגבוה ביותר "EXCELLENT" על ביצועים יוצאי דופן ברמת סאונד ואיכות צליל גבוהה במיוחד. הרסיבר החדש של קנווד KR-V888D - עד שלא תשמע לא תבין!

◄ טכנולוגיית AC3-לרזולוציית צליל גבוהה ביותר ◄ 2X120W (20Hz-20kHz 0.06%, 80hm), לסראונד 120X3 + 60X2 ◄ GUI - תצוגת טלויזיה ממוחשבת לשליטה מלאה ◄ שלט משוכלל, לחצנים מוארים ואפשרות שליטה על מספר מכשירים ◄ טכנולוגיית ה - TRAITR לשמירה על דיוק הצליל בכל הספק ◄ 3 כניסות לוידיאו ◄ DSP עיבוד דיגיטלי להדמיית סביבות אקוסטיות שונות.

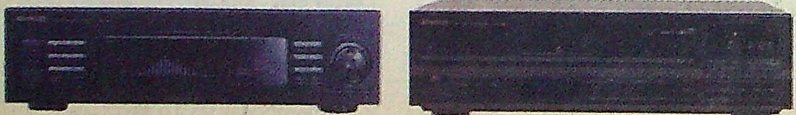
לבחירתכם לייזר דיסק LVD-290 של קנווד בשיטת AC3 להשלמת הקולנוע הביתי שלכם.

DOLBY SURROUND PRO·LOGIC | DOLBY DIGITAL

אחריות עד 2002

KENWOOD

זה סאונד!



KENWOOD

INPUT SELECTOR

VOLUME CONTROL

להשיג רק ברשתות החשמל המובחרות ובחנויות הסטריאו | 1-800-660-440 | יבוא, שירות והפצה בלעדיים של קנווד וטושיבה בישראל. ניופאן